

## THE ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE USED IN MERRY RIANA'S YOUTUBE CHANNEL ON THE PLAYLIST 'SPOKEN WORD'

**Ester Febrina Br Sitepu\***

Universitas Sumatera Utara, Indonesia  
[esterfebrina6@gmail.com](mailto:esterfebrina6@gmail.com)

**Ayuna Zahara**

Universitas Sumatera Utara, Indonesia  
[ayunazahara14@gmail.com](mailto:ayunazahara14@gmail.com)

**Ardhia Amalya Cahyani Putri**

Universitas Sumatera Utara, Indonesia  
[ardhia.amalya@gmail.com](mailto:ardhia.amalya@gmail.com)

**Rahmadsyah Rangkuti**

Universitas Sumatera Utara, Indonesia  
[syahkuti@gmail.com](mailto:syahkuti@gmail.com)

Accepted: 2023-06-11, Approved: 2023-07-09, Published: 2023-07-22

### ABSTRACT

*The aim of this study was to find out the types of language styles and identify the dominant style of language used by Merry Riana in her selected motivational speech videos as a motivator. The data of this study were taken from Merry Riana's YouTube Channel and the researchers chose 3 motivational speech videos in the "SPOKEN WORD" playlist. In analyzing the data, the researchers used descriptive qualitative method. The researchers used the theory proposed by Martin Joss (1967) to identify the types of language styles. According to Martin Joss (1967), there are five language styles: frozen style, formal style, casual style, consultative style, and intimate style. The researchers found that in Merry Riana's motivational speech used three language styles from five language styles proposed by Martin Joss. There were 64 formal styles, 42 casual styles, and 4 intimate styles from the 117 sentences uttered by the speaker in the selected video. The most dominant style of language found in this study was the formal style.*

**Keywords:** Language style; Motivational speech; Merry Riana; Motivator

\*Corresponding author : **Ester Febrina Br Sitepu**



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Copyright@2023 : Author

## INTRODUCTION

A language is a system of communication consisting of a set of sounds and written symbols used by the people of a particular country or region for talking or writing. Traditionally it is stated that the function of a language is a tool to interact or to communicate, in a sense, means to convey thoughts, ideas, concepts, or even a feeling. The concept that language is a tool to convey the thought has had a long history. The use of language cannot be separated from the style of language. Every single individual, group, or nation has its own language style. As a result, no one speaks the same manner, even while discussing the same topic because everyone has different ideas, concepts, or even a feeling.

A motivational speech is a type of speech to inspire people. In a motivational speech, the person who is giving the motivation is called motivator. In delivering speeches, motivators must have a unique and different language style to make them different. Motivational speeches are delivered to inspire the audience, to make them think, and finally to get them to accept & follow their call to action. The language used in a motivational speech is very interesting, because it has variety of topics related to social problems and is able to revive the enthusiasm of the audience.

According to Martin Joss (1967), there are several types of language styles, such as: Frozen style: Frozen speech is used generally in a very formal setting and does not require any feedback from the audience. It is the most formal communicative style for respectful

situations. The frozen style of speech is generally used in print media, rules, or declamation. Examples: Pledges, anthems, marriage ceremonies, laws, etc., Formal style: In this speech style, the speaker avoids using slang terminologies; what the speaker says is something that has been prepared beforehand. Its complex sentence and noun phrases are well structured, logically sequenced and strongly coherent. Examples: Announcements, SONA, welcome addresses, etc., Casual Style: This is an informal communication between groups and peers. Casual style is used in conversation between friends and insiders who have something to share and have shared background information but don't have close relations. Casual speech is characterized by slang meanings or expressions that are easily understood by the communicators without being given too much information. Examples: phone calls, everyday conversation with friends, chats, inside jokes of friends, etc. Consultative style: This is used in semi-formal communication, sentences tend to be shorter and spontaneous, the speaker does not usually plan what he/she wants to say, most operational among others. According to Joos, communication using the consultative style is automatic, since the speaker does not prepare what he is going to say more than three seconds beforehand and that the listener can interrupt the speaker at any time. Conversations between strangers, teachers and students, doctors and patients make use of the consultative style. Examples: regular classroom discussions, doctor-patient, etc., and

Intimate style: This speech style is for very close relationships like couples, family, and best friends. It is also used for self-addressed questions or self-talk, etc. Intimate speech is used in conversation between people who are very close and know each other quite well because they have the maximum of shared background information. Examples: Couple talking about their future plans, family sharing ideas, very close friends sharing secrets, etc.

Language styles in speech have many variation, the researchers interested in analyzing the language style proposed by Merry Riana that used in motivational speech. The purpose of this article is to find out what language styles and which language style is the most dominant used in selected content in Merry Riana's motivational speech. The researchers will focus on Merry Riana's motivational speech in selected content on Spoken word Playlist(Youtube), which relates to the five language styles proposed by Martin Joss: Frozen or Oratorical, Formal or Deliberative, Consultative, Casual and Intimate Styles.

There have been a few previous studies on a subject related to the current study. Lim, Indrya & Itaristanti (2019), entitled Analysis on Language Style in Kabar Cirebon Sport News stated that metaphoric language style is used as an ornament in writing sport news to make it not too monotonous and boring. Liya & Lily (2022) under the title of Descriptive Analysis of Language Style Used by Radio Announcer, this study focused to find out the types of language styles which were applied by the Gajah Mada group's radio announcer. They stated that using language styles that have been

adapted and standardized by radio stations is effective in conveying information to listeners.

Another study conducted by Dwiyanto (2021) entitled Language Style In Thejakartapost.Com, his study focused on analyzing elements of style and sentence structures found in online news portal newspapers in written form. From his research, he stated that the writers of the news want to highlight some words which in addition to the writers want to emphasize the context in the news but also to increase the reader's taste and want to deliver facts.

Also, Iqbal, Yanti & Purnama (2020) were written an article entitled Language Style in "What A Girl Wants" Movie, their study focused to identify the kinds of language style and to identify the dominant language style that are found in "What A Girl Wants" movie. During the analyze of data the writer tried to find the utterances that related to language style proposed by Martin Joss. The result of research, they found that casual style and intimate style as the dominant style in this movie because this movie potrays in comedy drama and romance.

Previous research studies have inspired the authors in this research study, which focuses on the style of language in other objects. A motivational speech by Merry Riana is selected as the object of this research. Moreover, motivational speech is selected because it's kind of persuasive speech, where the speaker encourages and inspire the audience to pursue their own well-being. So, in motivational speech, a motivator will use a certain style of language when he/she wants to influence the audience. This is also useful so that the audience is focused and

motivated when listening to their speeches. Merry Riana as the object of this research is a well-known motivator from Indonesia who has given many motivational speeches on various topics. Therefore, the researchers are interesting in analysis language style by taking the title *The Analysis of Language Style Used in Merry Riana's YouTube Channel on the playlist 'spoken word'*. In analyzing this object, the researchers decided to take some videos in Merry Riana's Youtube Channel on the playlist "spoken word". The researchers will focus on Merry Riana's motivational speech which relates to the five language styles proposed by Martin Joss (Frozen or Oratorical, Formal or Deliberative, Consultative, Casual and Intimate Styles) and found the dominant style are used in Merry Riana's motivational speech.

## METHOD

The method used in writing this research is descriptive with a qualitative approach, which has natural characteristics (natural setting) as a direct data source. When conducting direct research, descriptive researchers write about the actual situation of the object under study. Instead of gathering data in the form of numbers, descriptive researchers use manuscripts, interviews, field notes, personal documents, memos, and other written materials. According to Creswell (2016: 4), qualitative research is a tool for discovering and comprehending the meanings that various persons or groups of people assign to social or humanitarian concerns

The data source of this research is the motivational videos from Merry Riana's Youtube channel. The whole data are taken from the utterances

which relate to the 5 language styles produced by the subject Merry Riana in selected motivational video. The researcher chose 3 videos to be analyzed in the "Spoken Word" playlist on Merry Riana's YouTube channel, entitled *Pesan Khusus Untuk Kamu Wanita Yang Istimewa*, *The Power Of Saying "No"*, and *Ketika Kamu Takut Keluar Dari Zona Nyaman*. There five language styles according to Martin Joss (1967) namely Frozen Style, Formal Style, Consultative Style, Casual Style, Intimate Style. There are some procedures which the researcher done in collecting the data. (1) First, the researcher watched selected motivational speech videos from Merry Riana's Youtube Channel. (2) Second, transcribing all the utterances said by Merry Riana in the video in the form of sentences into tables. (3) Third, classifying the style of language and finding the most dominant style of language used by Merry Riana.

## RESULTS AND DISCUSSION

### 1. Research Finding (tentative)

Merry Riana who became one of the successful Entrepreneur and motivators come from Indonesia, she wa born on May 29, 1980 in Jakarta, Merry Riana was born and grew up in Jakarta in a simple family. Her parents is businessman. She is the eldest of three brothers. Merry has many experience until she become a motivator. She also has one YouTube Channel named Merry Riana with 4,15 million subscriber. She use this platform to distribute her knowledge and her experience to motive all the viewer. Her youtube channel has 12 playlist one of them entitled 'Spoken Word', this playlist contains all her video about motivation. This playlist has 87 videos of motivation. And we use this playlist as our data to analyze what language

styles that Merry’s use in her video to motivate her viewer. From 87 videos in this playlist we only choose 3 videos as

the sample of our data. The following are the list of the data that will be analyzed

**Table 1** Classification of Data 1

The Title of Video	The Sentences of the Speech
PESAN KHUSUS UNTUK KAMU WANITA YANG ISTIMEWA (Video Motivasi)	1. Hai kamu wanita yang istimewa.
	2. Ya kamu yang sedang menonton video ini
	3. Terimakasih ya kamu sudah menjadi wanita yang tangguh sampai hari ini
	4. Terimakasih kamu tidak menyerah sekalipun banyak hal yang menyakkan hati
	5. Hai kamu yang ada disana
	6. Kamu wanita yang istimewa
	7. Memang tidak mudah menjadi seorang wanita menghadapi segala problema kehidupan yang ada
	8. Ketika penghasilan pasangan jadi tidak menentu
	9. Ketika anak-anak menuntut perhatian penuh darimu, butuh didampingi sepenuh waktu
	10. Ketika rasanya bahkan tidak ada waktu lagi untuk dirimu sendiri
	11. Apalagi disaat-saat seperti ini dimana banyak sekali hal yang tidak pasti
	12. Bukanlah saat yang mudah apalagi untuk kita sebagai wanita
	13. Tapi sesulit apapun itu lihatlah dirimu
	14. Kamu bisa sampai dititik ini perjalanamu sampai detik ini adalah sesuatu yang patut disyukuri, patut diapresiasi ketika kamu mampu melewati itu semua
	15. Itu menunjukkan bahwa kamu adalah wanita yang luar biasa dan saya percaya saat sulit apapun juga yang sedang kamu hadapi bahwa kamu pasti bisa melewatinya juga
	16. Hai kamu wanita yang istimewa
	17. Ada saatnya dihidup ini dimana kamu harus merasakan yang namanya kehilangan orang-orang kesayangan, kehilangan pekerjaan, kehilangan kepercayaan, kehilangan kesempatan
	18. Ketikak itu terjadi sadarilah bahwa didunia ini tidak ada yang abadi
	19. Jangan meratapi yang sudah pergi
	20. Apalagi menyesali yang sudah tiada
	21. Tapi percayalah yang baik untukmu sedang dipersiapkan oleh-Nya
	22. Ketika kamu merasa tertekan, lemah bahkan tidak berdaya
	23. Saya ingin kamu ingat bahwa kamu itu kuat, kamu itu hebat
	24. Kamu adalah wanita yang luar biasa yang memiliki kekuatan diatas rata-rata yang mampu menahan sengsara
	25. Kamu tidak akan tahu seberapa besar kekuatanmu sebelum kamu benar-benar harus menghadapinya
	26. Saya tahu kadang kamu sedih
	27. Saya tahu kadang kamu menanggis tapi saya ingin kamu juga tahu bahwa

	air mata bukanlah tanda bahwa kita lemah
	28. Air mata itu hanya pengingat bahwa kita juga manusia
	29. Wanita yang kuat bukanlah wanita yang tidak pernah bersedih tapi dia yang tahu kapan harus bangkit kembali, kapan harus menata hati, mencoba lagi dan tersenyum kembali
	30. Hai kamu wanita yang istimewa
	31. Jika suatu hari nanti kamu merasa sepi
	32. Ingatlah bahwa Tuhan sudah menyiapkan seseorang untuk menemani
	33. Jika suatu hari nanti kamu merasa disakiti
	34. Ingatlah bahwa Tuhan yang akan membalut semua luka hati sekalipun kamu harus bercucuran air mata
	35. Ingatlah bahwa ini hanya sementara sekalipun hidup membuat kamu merasa terluka
	36. Ingatlah bahwa tidak lama lagi semuanya akan baik-baik saja
	37. Hai kamu wanita yang istimewa
	38. Hidup yang bahagia adalah ketika kamu bisa berhenti membandingkan diri
	39. Terlalu banyak membandingkan dengan orang lain hanya akan melukai diri sendiri lebih baik menyadari dan mensyukuri
	40. Tanyakan kepada dirimu sendiri kehidupan seperti apa yang benar-benar ingin kamu jalani
	41. Mungkin ada kalanya kamu merasa belum berhasil menjadi ibu yang baik untuk anak-anak tapi didunia ini memang tidak ada ibu yang sempurna
	42. Jadi jangan bandingkan pola didikmu dengan cara mereka
	43. Jangan pernah merasa terintimidasi ketika kamu memilih menjadi wanita karir ataupun ibu rumah tangga
	44. Jadilah wanita yang bahagia yang bisa menghargai pilihan hidupnya dan menjadi versi terbaik dari dirinya
	45. Mungkin juga ada kalanya kamu merasa nggak cantik dan kamu jadi insecure karenanya tapi saya ingin kamu ingat bahwa kecantikan wanita tidak dilihat hanya dari fisiknya
	46. Kecantikan wanita dilihat dari hatinya, caranya bertutur kata, dan bagaimana dia memperlakukan orang-orang disekitarnya
	47. Hai kamu wanita yang istimewa
	48. Jangan pernah berfikir bahwa kmau tidak berguna
	49. Jangan pernah berfikir bahwa kamu bukan siapa-siapa karena kamu adalah wanita yang luarbiasa
	50. Ya kamu adalah ciptaan Tuhan yang sangat istimewa
	51. Berhentilah fokus pada kekuranganmu, kegagalanmu, serta rasa bersalahmu tapi berikan apresiasi pada dirimu karena kamu layak dikasihi terutama oleh diri sendiri
	52. Terimakasih karena kamu bisa kuat sampai hari ini
	53. Terimakasih karena kamu tetap tangguh dan tidak mengeluh
	54. Terimakasih karena kamu tetap percaya dan bersandar kepadaNya
	55. Hai kamu wanita yang istimewa
	56. Semua ini saya katakana bukan untuk membuat kamu tinggi hati tapi untuk mengingatkan kamu untuk enjadi lebih percaya diri
	57. Sehebat apapun dirimu jangan pernah lupa dengan kodratmu

	58. Sebesar apapun kegagalanmu jangan pernah lupa dengan nilai dirimu
	59. Kamu adalah sosok yang berharga
	60. Kamu adalah sosok yang istimewa karena kamu adalah seorang wanita

**Table 2** Classification of Data 2

<b>The Title of Video</b>	<b>The Sentences of the Speech</b>
THE POWER OF SAYING 'NO' (Video Motivasi)	1. Banyak kesulitan hidup bermula karena ketidakberanian kita berkata tidak
	2. Karena nggak enakan akhirnya semua dituruti
	3. Karena ingin semua orang disenangkan akhirnya diri sendiripun dikorbankan
	4. Karena nggak mau kalah dan keduluan akhirnya semua kesempatan diambil tanpa mengerti konsekuensinya
	5. Tahukah kamu, bahwa salah satu kunci orang sukses adalah bukan hanya ketika dia terbuka dan mengatakan 'iya' tapi justru orang yang sangat sukses adalah orang yang tahu kapan dia harus mengatakan tidak
	6. Dia tahu dengan jelas apa yang dia mau apa yang dia butuhkan dana pa yang baik untuknya dan dengan tegas dia berani mengatakan tidak untuk hal yang tidak sesuai dengannya.
	7. Katakan tidak untuk hal yang bertentangan dengan hati nuranimu
	8. Katakan tidak untuk hal yang tidak sesuai dengan prinsipmu
	9. Katakan tidak untuk hal yang akan bisa menghancurkan masa depanmu
	10. Ketika kamu disekolah, mungkin aka nada temanmu yang akan berkata "Ngapain sekolah.. yuk bolos aja" berani untuk mengatakan tidak kepada mereka mungkin akan membuatmu dijauhkan bahkan dibilang cupu tapi biarkan karena ketika mengatakan tidak ke mereka berarti kamu mengatakan "Ya" kepada masa depanmu
	11. Ketika kamu hadir di sebuah pesta, mungkin akan ada orang yang bilang "udah nggak apa apa pakai aja, kalua nggak ngobat kurang asyik partynya, dikit doang nggak kenapa napa kok"
	12. Disitulah keberanianmu untuk mengatakan tidak yang akan menyelamatkanmu dari malapetaka
	13. Tinggalkan dunia itu bahkan tinggalkan lingkungan itu
	14. Mungkin tindakanmu akan membuat mereka menjauh, tapi it's okay justru bersyukurlah karena dengan itu kamu pun akan dijauhkan dari segala hal yang akan membahayakan hidupmu
	15. Ketika kamu bersama dengan si dia dan dia mengintimidasiimu untuk melakukan hal hal yanghanya bisa dilakukan setelah menikah, kataan tidak karena kamu menghargai dirimu
	16. Kaena kamu menghormati tubuhmu dan kamu akan mendapatkan orang yang lebih pantas yang juga bisa menghargai semua itu
	17. Katakan tidak pada hal yang akan melemahkanmu
	18. Katakan tidak pada hal yang berlawanan dengan imanmu
	19. Katakan tidak pada kebiasaan buruk lama
	20. Katakan tidak pada orang orang negatif yang hanya bisa membawa malapetakan

	21. Berani untuk mengatakan tidak memang tidak mudah dan di awal pun akan banyak konsekuensinya yang membuatmu merasa bersalah
	22. Kamu akan dibenci, kamu akan dicaci, kamu akan dijauhi dan kamu pun akan dibully ditertawakan dan mungkin dibilang pencitraan
	23. Kamu pun mungkin akan mengecewakan beberapa orang dan kehilangan orang-orang itu dalam hidupmu
	24. Tapi ingat pilihanmu itulah yang nantinya akan mendewasakanmu
	25. Jangan bilang “IYA” hanya karena kamu ikut-ikutan
	26. Jangan bilang “IYA” karena kamu nggak enakan
	27. Jangan bilang “IYA” hanya karena kamu berada dibawah tekanan
	28. Ketika kamu mengatakan tidak itu artinya kamulah yang memegang kendali
	29. Ketika kamu mengatakan tidak ke mereka yang memaksa itu artinya kamu punya pendirian yang tidak bisa disanggah
	30. Ketika kamu berani mengatakan tidak ke mereka itu artinya kamu mengatakan “IYA” ke diri kamu yang sesungguhnya

**Table 3** Classification of Data 3

The Title of Video	The Sentences of the Speech
KETIKA KAMU TAKUT KELUAR DARI ZONA NYAMAN (Video Motivasi)	1. Tidak ada pertumbuhan dalam zona nyaman
	2. Tidak ada kenyamanan dalam zona pertumbuhan
	3. Banyak orang terjebak dalam zona nyaman karena berpikir itulah yang paling aman
	4. Takut untuk melakukan perubahan karena dihantui oleh ketidakpastian
	5. Takut menerima tantangan karena dibayangi oleh kegagalan
	6. Bagaimana kalau nanti tidak bisa?
	7. Bagaimana kalau nanti justru malah menderita?
	8. Bagaimana kalau bahkan hasilnya lebih parah dari sebelumnya?
	9. Waduh
	10. Akhirnya setelah dipertimbangkan dan dipikirkan rasa-rasanya lebih aman seperti ini aja deh
	11. Nggak perlu naik jabatan
	12. Nggak perlu susah-susah usaha
	13. Nggak perlu juga unjuk gigi untuk naik gaji
	14. Tetap saja di keadaan sekarang lebih nyaman lebih aman
	15. Rasa puasa akan selalu menawarkan keamanan dan kenyamanan
	16. Tapi ingat sukses tidak akan bisa bertahan
	17. Saat kamu terlanjur nyaman lebih baik keluar dari zona nyaman dan kembali bekerja keras daripada merasa nyaman namun masa depan menjadi tidak jelas
	18. Sadarlah kenikmatan rasa nyaman itu bersifat sementara karena suatu saat angin perubahan akan tiba dan di saat itu terjadi pilihan kamu hanya dua menerima dan beradaptasi atau terjebak selamanya
	19. Ingat tidak ada pertumbuhan dalam zona nyaman dan tidak ada



	kenyamanan dalam zona pertumbuhan
	20. Jadi kalau kamu sekarang jadi punya tanggung jawab lebih banyak jadi lebih capek jadi tidak nyaman itu artinya kamu sedang bertumbuh
	21. Setiap ada kesempatan dating setiap ada tugas yang lebih menantang jangan anggap itu zona berbahaya tapi anggap itu sebagai zona untuk belajar dan berkarya
	22. Asalkan kamu mau membuka pikiran tidak ada yang perlu ditakutkan
	23. Asalkan kamu mau terus belajar dan berusaha selalu akan ada hasil yang luar biasa
	24. Ingat kamu tidak akan bisa memenuhi potensi dirimu bila kamu memilih diam dan tetap tinggal di dalam zona nyaman itu
	25. Memang tidak semua hal yang kita hadapi bisa diubah tapi tidak ada yang bisa diubah sampai kita menghadapinya
	26. Jadikan itu tantangan untuk bertumbuh lebih cepat dua kali lipat buat perubahan karena sekarang adalah waktu yang tepat meskipun sudah terlanjur nyaman
	27. Untuk sukses tidak ada kata terlambat

## 2. Discussion

The writer analyzed the language styles of Marry Riana's video motivation on her youtube channel applied by Martin Joos's theory.

### 1. "Hai kamu wanita yang istimewa"

This sentence is a kind of intimate style it can be seen in "wanita yang istimewa" it is one of the intimate labels. This words are addressed to the woman. Marry used this word to show that all the woman in the world are special. They have their own life. Merry use the word "istimewa" for invite the empathy from the audience.

### 2. "Banyak kesulitan hidup bermula karena ketidakberanian kita berkata tidak"

This sentence is a kind of formal or deliberative style. "Banyak kesulitan hidup bermula karena ketidakberanian kita berkata tidak" the wording of this

sentence using to inform. And the word "karena" is to show the cause. This sentence is formal because they are indicate serious situation.

### 3. "Nggak perlu naik jabatan"

This sentence is a kind of casual style. The word "nggak" show the informal situation and this word is usually used for the relax conversation or normal situation that is appropriate to the conversation with our friends or sometimes members of a family.

### 4. "Katakan tidak pada hal yang berlawanan dengan imanmu"

This sentence is a kind of formal or deliberative style. "Katakan tidak pada hal yang berlawanan dengan imanmu" the wording of this sentence using to inform. This sentence is formal because they are indicate serious situation.

### 5. "Karena nggak enakan akhirnya semua dituruti"

This sentence is a kind of casual style. The word “nggak enakan” show the informal situation and this word is usually used for the relax conversation or normal situation that is appropriate to the conversation with our friends or sometimes members of a family.

After analyzing those sentence the list of the data from 3 videos ( 117 sentences ), the writer make them into table which shows the appearance of the five language style.

**Table 4** The result of the analysis

The Language Styles	Sentences	Number
Frozen Style	-	0
Formal Style	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terimakasih kamu tidak menyerah sekalipun banyak hal yang menyesakkan hati.</li> <li>2. Memang tidak mudah menjadi seorang wanita menghadapi segala problema kehidupan yang ada.</li> <li>3. Ketika penghasilan pasangan jadi tidak menentu.</li> <li>4. Ketika anak-anak menuntut perhatian penuh darimu, butuh didampingi sepenuh waktu.</li> <li>5. Ketika rasanya bahkan tidak ada waktu lagi untuk dirimu sendiri.</li> <li>6. Apalagi disaat-saat seperti ini dimana banyak sekali hal yang tidak pasti.</li> <li>7. Bukanlah saat yang mudah apalagi untuk kita sebagai wanita.</li> <li>8. Kamu bisa sampai di titik ini perjalanamu sampai detik ini adalah sesuatu yang patut disyukuri, patut diapresiasi ketika kamu mampu melewati itu semua.</li> <li>9. Itu menunjukkan bahwa kamu adalah wanita yang luar biasa dan saya percaya saat sulit apapun juga yang sedang kamu hadapi bahwa kamu pasti bisa melewatinya juga.</li> <li>10. Ada saatnya di hidup ini dimana kamu harus merasakan yang namanya kehilangan orang-orang kesayangan, kehilangan pekerjaan, kehilangan kepercayaan, kehilangan kesempatan.</li> <li>11. Ketika itu terjadi sadarilah bahwa didunia ini tidak ada yang abadi</li> <li>12. Tapi percayalah yang baik untukmu sedang dipersiapkan oleh-Nya.</li> </ol>	64

	<ol style="list-style-type: none"><li>13. Ketika kamu merasa tertekan, lemah bahkan tidak berdaya.</li><li>14. Kamu adalah wanita yang luar biasa yang memiliki kekuatan diatas rata-rata yang mampu menahan sengsara.</li><li>15. Kamu tidak akan tahu seberapa besar kekuatanmu sebelum kamu benar-benar harus menghadapinya.</li><li>16. Saya tahu kadang kamu menanggis tapi saya ingin kamu juga tahu bahwa air mata bukanlah tanda bahwa kita lemah.</li><li>17. Air mata itu hanya pengingat bahwa kita juga manusia.</li><li>18. Wanita yang kuat bukanlah wanita yang tidak pernah bersedih tapi dia yang tahu kapan harus bangkit kembali, kapan harus menata hati, mencoba lagi dan tersenyum kembali.</li><li>19. Ingatlah bahwa Tuhan sudah menyiapkan seseorang untuk menemani.</li><li>20. Ingatlah bahwa Tuhan yang yang akan membalut semua luka hati sekalipun kamu harus bercucuran air mata.</li><li>21. Ingatlah bahwa ini hanya sementara sekalipun hidup membuat kamu merasa terluka.</li><li>22. Ingatlah bahwa tidak lama lagi semuanya akan baik-baik saja.</li><li>23. Hidup yang bahagia adalah ketika kamu bisa berhenti membandingkan diri.</li><li>24. Terlalu banyak membandingkan dengan orang lain hanya akan melukai diri sendiri lebih baik menyadari dan mensyukuri.</li><li>25. Mungkin ada kalanya kamu merasa belum berhasil menjadi ibu yang baik untuk anak-anak tapi didunia ini memang tidak ada ibu yang sempurna.</li><li>26. Kecantikan wanita dilihat dari hatinya, caranya bertutur kata, dan bagaimana dia memperlakukan orang-orang disekitarnya.</li><li>27. Berhentilah fokus pada kekuranganmu, kegagalanmu, serta rasa bersalahmu tapi berikan apresiasi pada dirimu karena kamu layak dikasihi terutama oleh diri sendiri.</li></ol>	
--	--	--

	<p>28. Semua ini saya katakan bukan untuk membuat kamu tinggi hati tapi untuk mengingatkan kamu untuk menjadi lebih percaya diri.</p> <p>29. Banyak kesulitan hidup bermula karena ketidakberanian kita berkata tidak.</p> <p>30. Karena ingin semua orang disenangkan akhirnya diri sendiripun dikorbankan.</p> <p>31. Tahukah kamu, bahwa salah satu kunci orang sukses adalah bukan hanya ketika dia terbuka dan mengatakan ‘iya’ tapi justru orang yang sangat sukses adalah orang yang tahu kapan dia harus mengatakan tidak.</p> <p>32. Dia tahu dengan jelas apa yang dia mau apa yang dia butuhkan dan apa yang baik untuknya dan dengan tegas dia berani mengatakan tidak untuk hal yang tidak sesuai dengannya..</p> <p>33. Katakan tidak untuk hal yang bertentangan dengan hati nuranimu.</p> <p>34. Katakan tidak untuk hal yang tidak sesuai dengan prinsipmu.</p> <p>35. Katakan tidak untuk hal yang akan bisa menghancurkan masa depanmu.</p> <p>36. Katakan tidak pada hal yang akan melemahkanmu.</p> <p>37. Katakan tidak pada hal yang berlawanan dengan imanmu.</p> <p>38. Katakan tidak pada kebiasaan buruk lama.</p> <p>39. Katakan tidak pada orang orang negatif yang hanya bisa membawa malapetakan.</p> <p>40. Berani untuk mengatakan tidak memang tidak mudah dan di awal pun akan banyak konsekuensinya yang membuatmu merasa bersalah.</p> <p>41. Ketika kamu mengatakan tidak itu artinya kamulah yang memegang kendali.</p> <p>42. Ketika kamu mengatakan tidak ke mereka yang memaksa itu artinya kamu punya pendirian yang tidak bisa disanggah.</p> <p>43. Ketika kamu berani mengatakan tidak ke mereka itu artinya kamu mengatakan “IYA” ke diri kamu yang sesungguhnya.</p> <p>44. Tidak ada pertumbuhan dalam zona nyaman.</p>	
--	--	--

	<p>45. Tidak ada kenyamanan dalam zona pertumbuhan.</p> <p>46. Banyak orang terjebak dalam zona nyaman karena berpikir itulah yang paling aman.</p> <p>47. Takut untuk melakukan perubahan karena dihantui oleh ketidakpastian.</p> <p>48. Takut menerima tantangan karena dibayangi oleh kegagalan.</p> <p>49. Bagaimana kalau nanti tidak bisa?</p> <p>50. Bagaimana kalau nanti justru malah menderita?</p> <p>51. Bagaimana kalau bahkan hasilnya lebih parah dari sebelumnya?</p> <p>52. Tetap saja di keadaan sekarang lebih nyaman lebih aman.</p> <p>53. Rasa puas akan selalu menawarkan keamanan dan kenyamanan.</p> <p>54. Saat kamu terlanjur nyaman lebih baik keluar dari zona nyaman dan kembali bekerja keras daripada merasa nyaman namun masa depan menjadi tidak jelas.</p> <p>55. Sadarlah kenikmatan rasa nyaman itu bersifat sementara karena suatu saat angin perubahan akan tiba dan di saat itu terjadi pilihan kamu hanya dua menerima dan beradaptasi atau terjebak selamanya.</p> <p>56. Ingat tidak ada pertumbuhan dalam zona nyaman dan tidak ada kenyamanan dalam zona pertumbuhan.</p> <p>57. Jadi kalau kamu sekarang jadi punya tanggung jawab lebih banyak jadi lebih capek jadi tidak nyaman itu artinya kamu sedang bertumbuh.</p> <p>58. Setiap ada kesempatan datang setiap ada tugas yang lebih menantang jangan anggap itu zona berbahaya tapi anggap itu sebagai zona untuk belajar dan berkarya.</p> <p>59. Asalkan kamu mau membuka pikiran tidak ada yang perlu ditakutkan.</p> <p>60. Asalkan kamu mau terus belajar dan berusaha selalu akan ada hasil yang luar biasa.</p> <p>61. Ingat kamu tidak akan bisa memenuhi potensi dirimu bila kamu memilih diam dan tetap tinggal di</p>	
--	---	--

	<p>dalam zona nyaman itu.</p> <p>62. Memang tidak semua hal yang kita hadapi bisa diubah tapi tidak ada yang bisa diubah sampai kita menghadapinya.</p> <p>63. Jadikan itu tantangan untuk bertumbuh lebih cepat dua kali lipat buat perubahan karena sekarang adalah waktu yang tepat meskipun sudah terlanjur nyaman.</p> <p>64. Untuk sukses tidak ada kata terlambat</p>	
Casual Style	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ya kamu yang sedang menonton video ini.</li> <li>2. Terimakasih ya kamu sudah menjadi wanita yang tangguh sampai hari ini.</li> <li>3. Hai kamu yang ada disana.</li> <li>4. Tapi sesulit apapun itu lihatlah dirimu.</li> <li>5. Jangan meratapi yang sudah pergi.</li> <li>6. Apalagi menyesali yang sudah tiada.</li> <li>7. Saya tahu kadang kamu sedih.</li> <li>8. Jika suatu hari nanti kamu merasa sepi.</li> <li>9. Jika suatu hari nanti kamu merasa disakiti.</li> <li>10. Tanyakan kepada dirimu sendiri kehidupan seperti apa yang benar-benar ingin kamu jalani.</li> <li>11. Jadi jangan bandingkan pola didikmu dengan cara mereka.</li> <li>12. Jangan pernah merasa terintimidasi ketika kamu memilih menjadi wanita karir atau ibu rumah tangga.</li> <li>13. Jadilah wanita yang bahagia yang bisa menghargai pilihan hidupnya dan menjadi versi terbaik dari dirinya.</li> <li>14. Jangan pernah berpikir bahwa kamu tidak berguna.</li> <li>15. Jangan pernah berfikir bahwa kamu bukan siapa-siapa karena kamu adalah wanita yang luar biasa.</li> <li>16. Ya kamu adalah ciptaan Tuhan yang sangat istimewa.</li> <li>17. Terimakasih karena kamu bisa kuat sampai hari ini.</li> <li>18. Terimakasih karena kamu tetap percaya dan bersandar kepadaNya.</li> <li>19. Sehebat apapun dirimu jangan pernah lupa</li> </ol>	42

	<p>dengan kodratmu.</p> <p>20. Sebesar apapun kegagalanmu jangan pernah lupa dengan nilai dirimu.</p> <p>21. Karena nggak enakan akhirnya semua dituruti.</p> <p>22. Karena nggak mau kalah dan keduluan akhirnya semua kesempatan diambil tanpa mengerti konsekuensinya.</p> <p>23. Ketika kamu disekolah, mungkin akan ada temanmu yang akan berkata “Ngapain sekolah.. yuk bolos aja”..</p> <p>24. Berani untuk mengatakan tidak kepada mereka mungkin akan membuatmu dijauhkan bahkan dibilang cupu tapi biarkan karena ketika mengatakan tidak ke mereka berarti kamu mengatakan “Ya” kepada masa depanmu.</p> <p>25. Ketika kamu hadir di sebuah pesta, mungkin akan ada orang yang bilang “udah nggak apa apa pakai aja, kalau nggak ngobat kurang asyik partynya, dikit doang nggak kenapa napa kok”.</p> <p>26. Disitulah keberanianmu untuk mengatakan tidak yang akan menyelamatkanmu dari malapetaka.</p> <p>27. Tinggalkan dunia itu bahkan tinggalkan lingkungan itu.</p> <p>28. Mungkin tindakanmu akan membuat mereka menjauh, tapi it’s okay justru bersyukurlah karena dengan itu kamu pun akan dijauhkan dari segala hal yang akan membahayakan hidupmu.</p> <p>29. Ketika kamu bersama dengan si dia dan dia mengintimidasiimu untuk melakukan hal hal yang hanya bisa dilakukan setelah menikah, katakan tidak karena kamu menghargai dirimu.</p> <p>30. Karena kamu menghormati tubuhmu dan kamu akan mendapatkan orang yang lebih pantas yang juga bisa menghargai semua itu.</p> <p>31. Kamu akan dibenci, kamu akan dicaci, kamu akan dijauhi dan kamu pun akan dibully ditertawakan dan mungkin dibilang pencitraan.</p> <p>32. Kamu pun mungkin akan mengecewakan beberapa orang dan kehilangan orang orang itu dalam hidupmu.</p> <p>33. Tapi ingat pilihanmu itulah yang nantinya akan</p>	
--	---	--

	mendewasakanmu. 34. Jangan bilang “IYA” hanya karena kamu ikut ikutan. 35. Jangan bilang “IYA” karena kamu nggak enakan. 36. Jangan bilang “IYA” hanya karena kamu berada dibawah tekanan. 37. Waduh 38. Akhirnya setelah dipertimbangkan dan dipikirkan rasa-rasanya lebih aman seperti ini aja deh. 39. Nggak perlu naik jabatan. 40. Nggak perlu susah-susah usaha. 41. Nggak perlu juga unjuk gigi untuk naik gaji. 42. Tapi ingat sukses tidak akan bisa bertahan.	
Consultative Style	-	0
Intimate Style	1. Hai kamu wanita yang istimewa. 2. Saya ingin kamu ingat bahwa kamu itu kuat, kamu itu hebat 3. Kamu adalah sosok yang berharga. 4. Kamu adalah sosok yang istimewa karena kamu adalah seorang wanita.	4

Based on the analysis above, the writer presents the finding. From the analysis, the writer has answered the questions from the problem, the writer found three language styles they are Formal or Deliberative style, Casual style and intimate style. And the most dominant style used in the Merry Riana’s video motivation is formal style.

**CONCLUSION**

The result of this study is to find the language style used and the most dominant language style used in motivational speech. The writer analyzes the data by using speech style based on Martin Joss theory. The writer got the data from Merry Riana’s YouTube channel on the playlist

“Spoken Word”. The researchers found that in Merry Riana’s motivational speech used three language styles from five language styles proposed by Martin Joss. Those are formal style, casual style, and intimate style. Moreover, the most dominant language style used in motivational speech is formal style. It is used because Merry Riana has been prepared before what she wanted to say. She wants to make the audience think, understand it and do the action in a serious way. She also persuade and encourage her audiences with her language style.

**REFERENCES**

Astika, S. (2018). *The Analysis of Speech Style Used in Kock Andy*



- Talkshow*. Research in English and Education , 154-162.
- Dwiyanto Haris Priyadi. (2021). *Language Style in TheJakartaPost.com*. *Langugae Horizon: Journal of Language Studies* , 69-76.
- Lim Mughofiroh, I. M. (2019). *Analysis of Language Style in Kabar Cirebon Sport News*. Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , 159-172.
- Liya Umaroh, L. T. (2022). *Descriptive Analysis of Language Style Used by Radio Announcer*. *Interaction: Jurnal Pendidikan Bahasa* , 237-246.
- Muhammad Iqbal Ramdhani, Y. P. (2020). *Language Style in "What a Girl Wants" Movie*. *Indonesian Journal of Education Research* , 75-79.
- Muziatun, S. A. (2020). *Five Language Style Analysis of The Host in The Tonight Show Talk Show: A Sociolinguistic Analysis*. *English Review: Journal of English Education* , 115-124.
- Creswell, J. W. (2005). *Educational Research. Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research, Second Edition*. New Jersey: Pearson Merrill Prentice Hall