FRANCONESIA
Journal of French Teaching, Linguistics, Literature and Culture

Vol. 4, No. 1, June 2025, 43–52

The Subjunctive Mood in Emmanuel Macron's Presidential Speech

Adisah Fildan Wibowo[1*], Yusi Asnidar[2], & Yunilis Andika[3]
[123]Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Jakarta, Indonesia

***Corresponding Author**
Email: adshfildan26@gmail.com

Received: 12 June 2025
Revised: 14 June 2025
Accepted: 15 June 2025
Online: 30 June 2025
Published: 30 June 2025

Franconesia: Journal of French Teaching, Linguistics, Literature and Culture
E-ISSN: 3021-8233

Abstrak
Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna *subjonctif* dalam teks pidato presiden Prancis Emmanuel Macron yang berjudul "*Conférence des Ambassadrices et des Ambassadeurs : le discours du Président Emmanuel Macron*". Penelitian ini menggunakan teori penggunaan dan makna *subjonctif* yang dikemukakan oleh Fairon & Simon (2018), Riegel et al. (2009), dan Mahéo-Le Coadic et al. (2002). Teori-teori tersebut menyebutkan 10 makna *subjonctif*: (1) *le doute* (keraguan), (2) *la volonté/le désir/le souhaite* (kehendak/keinginan/harapan), (3) *l'ordre/la nécessité* (perintah/keharusan), (4) *le sentiment* (perasaan), (5) *la possibilité* (kemungkinan), (6) *le temps* (waktu), (7) *la cause* (penyebab), (8) *le but* (tujuan), (9) *la concession/l'opposition* (pertentangan/oposisi), (10) *la condition/la supposition* (kondisi/pengandaian). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Prosedur penelitian diawali dengan mencari dan mengunduh sumber data, membaca dan memahami sumber data, merumuskan masalah penelitian, mencari sumber data sekunder, dan menganalisis data. Untuk mengumpulkan data, digunakan teknik pengumpulan data dengan dokumen berdasarkan teori Sugiyono (2013). Selanjutnya, data dianalisis menggunakan teknik analisis Miles dan Huberman (Sugiyono, 2013), yaitu: (1) mereduksi data dengan menganalisis kalimat yang mengandung modus *subjonctif* di dalam teks pidato berdasarkan teori utama (2) menyajikan data, dan (3) menarik kesimpulan. Hasil penelitian menyajikan 34 kalimat dengan modus *subjonctif*, yang terdiri dari 3 kalimat dengan makna *le doute* (keraguan), 16 kalimat dengan makna *la volonté/le désir/le souhaite* (kehendak,keinginan,harapan), 6 kalimat dengan makna *l'ordre/la nécessité* (perintah/keharusan), 7 kalimat dengan makna *le but* (tujuan), dan 2 kalimat dengan makna *la concession/l'opposition* (pertentangan/oposisi). Sementara itu, terdapat 5 makna yang tidak ditemukan pada penelitian ini, yaitu makna *le sentiment* (perasaan), *la possibilité* (kemungkinan), *le temps* (waktu), *la cause* (penyebab), dan *la condition/la supposition* (kondisi/pengandaian).

Kata Kunci
Emmanuel Macron, makna subjonctif,, modus subjonctif, teks pidato

@2025 The Author(s)
This article is distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Abstract
This study aims to analyze the meaning of the subjunctive in the speech of French President Emmanuel Macron titled *"Conférence des Ambassadrices et des Ambassadeurs : le discours du Président Emmanuel Macron"*. The research utilizes the subjunctive meaning theory proposed by Fairon & Simon (2018), Riegel et al. (2009), and Mahéo-Le Coadic et al. (2002). These theories identify 10 meanings of the subjunctive: (1) *le doute* (doubt), (2) *la volonté/le désir/le souhaite* (will/desire/wish), (3) *l'ordre/la nécessité* (order/necessity), (4) *le sentiment* (emotion), (5) *la possibilité* (possibility), (6) *le temps* (time), (7) *la cause* (cause), (8) *le but* (goal), (9) *la concession/l'opposition* (concession/opposition), and (10) *la condition/la supposition* (condition/assumption). The research adopts a qualitative approach with a content analysis method. The procedure began with identifying and downloading the data source, reading and understanding the data, formulating the research problem, seeking secondary data sources, and analyzing the data. Data collection was conducted using document analysis techniques based on Sugiyono's theory (2013). The data were analyzed using Miles and Huberman's analysis techniques (Sugiyono, 2013), which include: (1) data reduction by analyzing sentences containing the subjunctive mood in the speech text based on the main theory, (2) data presentation, and (3) drawing conclusions. The results identified 34 sentences with the subjunctive mode, consisting of 3 sentences expressing *le doute* (doubt), 16 sentences expressing *la volonté/le désir/le souhaite* (will, desire, hope), 6 sentences expressing *l'ordre/la nécessité* (order/necessity), 7 sentences expressing *le but* (goal), and 2 sentences expressing *la concession/l'opposition* (concession/opposition). Based on these results, this study is expected to serve as a reference in helping French language learners understand the subjunctive mood so that they can apply it correctly and accurately in daily life, both in spoken and written form. Meanwhile, there are 5 meanings that are not found in this study, namely the meaning of *le sentiment* (feeling), *la possibilité* (possibility), *le temps* (time), *la cause* (cause), and *la condition/la supposition* (condition/supposition).

Keywords
Emmanuel Macron, subjunctive mode, subjunctive meaning, text of speech

Available online at
http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/franconesia

Introduction

In daily life, people communicate through language. Communication is carried out for various purposes such as exchanging ideas, discussing, or negotiating. Without language, humans would find it difficult to communicate. In the current era of globalization, one of the skills needed to face the changing times is learning and mastering foreign languages. The French language ranks 5th as the most spoken language in the world with a total of more than 309 million speakers in 2023. Furthermore, French is also one of the 6 official languages used in the United Nations organization. In French, there are 4 basic skills, namely reading (*Réception Écrite*), listening (*Réception Orale*), writing (*Production Écrite*), and speaking (*Production Orale*).

SIn French grammar, a subject and a verb are at least required to form a sentence. Grevisse &

Goosse (2007) in their book titled Le Bon Usage explain "*le verbe est un mot qui se conjugue, c'est-à-dire qui varie en mode, en temps, en voix, en personne et en nombre.*". A verb is a word that is conjugated, that is, a word whose form varies in mood, tense, voice, person, and number. It can be seen that in French, the form of a verb can change depending on the context in terms of mood, tense, voice, person, and number. Verbs in French are closely related to mood and tense. Mood is one of the characteristics of a verb and expresses the speaker's attitude towards what they are saying (Mahéo-Le Coadic et al., 2002). Meanwhile, tense can be interpreted as relating to two reference points, namely the moment of speaking (the moment of utterance) and when the event or action being discussed is happening. (Mahéo-Le Codia et al., 2002).

The French language itself has 5 moods, namely, *l'indicatif*, *le subjonctif*, *l'impératif*, *l'infinitif* and le participe (can also be called *le gérondif*) (Riegel et al., 2009). Riegel et al. (2009) divide moods into 2 parts, namely personal moods (*les modes personnels*) where the verb form changes according to the subject and impersonal moods (*les temps impersonnels*) where the verb form does not change. The moods that are classified as personal moods are *l'indicatif, le subjonctif*, and *l'impératif*. Meanwhile, *le participe* and *l'infinitif* moods are classified as impersonal moods.

Fairon & Simon (2018) explain the subjonctives mood « *Le subjonctif exprime, en général, un fait envisagé dans la pensée, avec une attitude particulière du locuteur (le souhait que quelque chose se passe, le regret que quelque chose se soit passé, etc.).* ». According to Fairon & Simon (2018), the subjunctive mood generally expresses a statement that exists in the mind, with a particular attitude from the speaker (the hope that something will happen or regret that something has happened). This indicates that any action using the subjunctive mood may not necessarily have actually occurred in reality. Robert & Chollet (2009:143) also explain that the subjunctive mood can be found after the use of verbs that express something subjective. This can be seen in their opinion « *Le subjonctif se trouve dans des propositions subordonnées introduites par que, après des verbes qui expriment quelque chose de subjectif comme les verbes d'opinion, de jugement moral, de doute.* ». According to the theory of Robert & Chollet (2009), the subjunctive mood can be found in a dependent clause preceded by "que", after a verb that expresses something subjective such as verbs of opinion, moral judgment, or doubt.S

Meanwhile, the *subjunctive* according to Delatour et al. (2004:135) is a subjective mood as he explains, "*le mode subjonctif permet à la personne qui parle d'apprécier un fait, de l'interpréter. C'est le mode de la subjectivité.*". The *subjunctive* mood allows the speaker to assess and interpret a fact, which shows that the *subjunctive* mood is the mood of subjectivity. The meaning of this statement is that with the subjunctive mood, the speaker can assess an action or situation according to their point of view and opinion. As the mood of subjectivity, speakers can express their personal perspective, making the assessment subjective.

The use of the subjunctive mood can be found in dependent clauses marked by the conjunction "*que*". Errors in the use of the subjunctive mood are often found, especially in the form of dependent clauses, where French language learners confuse the use of the subjunctive mood with the indicative mood. This error occurs, among other reasons, due to the complexity of the subjunctive mood, which has both independent and dependent clause forms. The subjunctive mood can be found in poetry and short texts, such as news texts, articles, journals, or magazines. This shows that the use of subjunctive sentences can be found in various communication media.

One form of message delivery is through a speech text. Speeches are often used as teaching material for grammatical learning, such as being applied to writing skills (*Production Écrite*) at the A2 level. Speeches are usually read by someone who has an important role, such as a president, minister, religious leader, or a person holding an important position. A presidential speech usually contains an exposition of views, concerns, or steps that the country will take. According to Tutesçu (in Ivan, 2017), a speech is a "linguistic event," which is a discourse event involving the use of language by a speaker and a listener by applying certain declarative and discursive actions. To get a complete understanding of a text, not only the subject is looked at, but the surrounding aspects also need to be considered. This is supported by Fleming in Fath (2009) who explains that "*le context est une notion incontournable, dès lors qu'il est question de décrire les pratiques communicatives humaines et plus particulièrement les processus de comprehension*." which means

that context is an important concept in explaining the communication process between humans, especially the process of understanding.

Based on the explanation above, in connection with the importance of understanding the use of the subjunctive mood as one of the main grammars of the French language, the researcher discusses and examines more deeply the use and meaning of the subjunctive mood in the speech text of the French president, Emmanuel Macron, entitled "Conférence des Ambassadrices et des Ambassadeurs: le discours du Président Emmanuel Macron" with the aim of deepening the use and meaning of the subjunctive mood in the presidential speech text

Metodologi Penelitian

This study uses a qualitative approach with a content analysis method with the data being sentences containing the subjunctive mood in the speech text "*Conférence des Ambassadrices et des Ambassadeurs: le discours du Président Emmanuel Macron*". The procedure of this research contains a series of steps that the researchers carried out according to Hadi et al. (2021), namely (1) research planning, starting from explaining the research background, formulating the research problem, explaining the research objectives and uses, formulating the theoretical framework, formulating the thinking framework, formulating hypotheses, and explaining the research method, (2) research implementation which includes data collection, data analysis, and drawing conclusions, and (3) reporting the research results.

So that this research is not too broad in scope, the scope of this research is limited to 10 uses of the subjunctive mood in the *complétive* dependent clause and the c*irconstancielle* dependent clause found in the speech text of French President Emmanuel Macron with the title "*Conférence des Ambassadrices et des Ambassadeurs: le discours du Président Emmanuel Macron*.". Based on the theory of Fairon & Simon (2018), Riegel et al. (2009), and Mahéo-Le Coadic et al. (2002), the ten meanings of the subjunctive mood are doubt (*le doute*), will/desire/hope (*la volonté/le désir/le souhait*), order or necessity (*l'ordre/la nécessité*), feeling (*le sentiment*), possibility (*la possibilité*), time (*de temps*), cause (*de cause*), purpose (*de but*), concession/opposition (*la concession/l'opposition*), and condition/supposition (*la condition/la supposition*).

Then the data collection of this research was carried out using the listening and note-taking method developed by Mahsun (2013). The listening technique is carried out by listening to the use of language which in this study uses written language, namely the speech text which is the data source. Then, the note-taking technique is used to record the data found, namely the sentences that contain the subjunctive mood to be studied for their meaning. The analysis technique in this study uses the Miles and Huberman data analysis technique in Sugiyono (2013), namely (1) data reduction, which is classifying data in the form of sentences that use the subjunctive mood, (2) data presentation, which is data that uses the subjunctive mood and has a meaning that is in accordance with the criteria indicators analyzed to be included in the work analysis table, and (3) drawing conclusions, which is the data that has been obtained is then interpreted for its meaning lexically and contextually, then it is concluded which meaning is more dominant in the data source.

Hasil dan Pembahasan

Hasil

This study produced 34 data points in the form of sentences containing the subjunctive mood. The subjunctive mood was most frequently found in the proposition *complétive* (*dans la proposition subordonnée complétive*), accounting for 74% with 24 data points. Meanwhile, the subjunctive mood in the proposition subordonnée circonstancielle (adverbial clause) was only 26% with 9 data points.

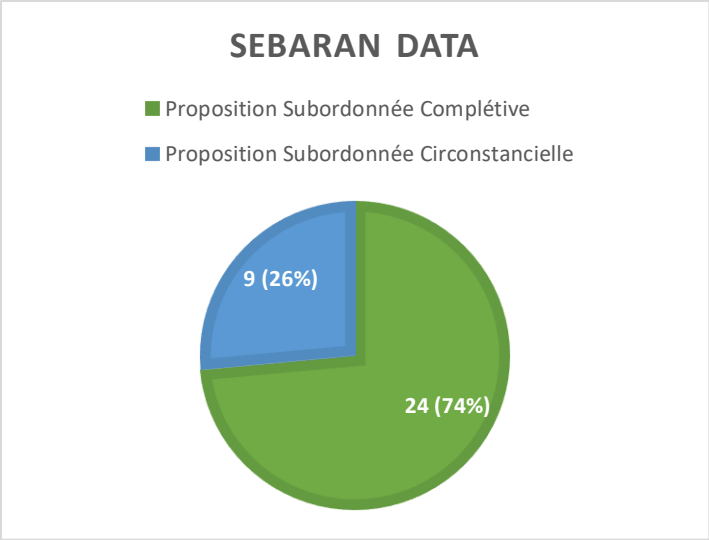


Diagram 1. Hasil Sebaran Data

Data tersebut kemudian dikategorikan berdasarkan penggunaan modus *subjonctif* berdasarkan teori Fairon & Simon (2018), Riegel et al. (2009), dan Mahéo-Le Coadic et al. (2002) menjadi 3 makna keraguan (*le doute*), 16 makna kehendak/keinginan/harapan (*la volonté/le désir/le souhaite*), 6 makna perintah atau keharusan (*l'ordre/la nécessité*), 7 makna tujuan (*de but*), serta 2 makna pertentangan dan oposisi (*la concession/l'opposition*).

Sementara itu, untuk makna perasaan (*le sentiment*), waktu (*de temps*), penyebab (*de cause*), serta kondisi dan hipotesa (*de condition, d'hypothèse*) tidak ditemukan pada sumber data. Untuk lebih jelasnya, berikut ini perolehan data yang disajikan ke dalam diagram batang.

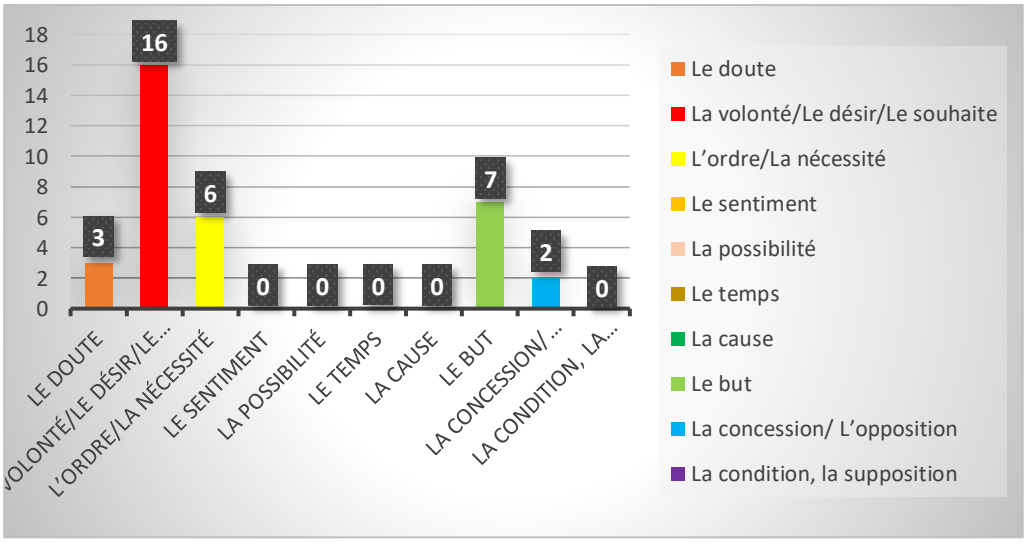


Diagram 2. Hasil Analisis Data

Diagram di atas menunjukkan penggunaan modus *subjonctif* yang ditemukan pada sumber data. Dapat dilihat bahwa penggunaan modus *subjonctif* yang paling banyak ditemukan adalah makna *la volonté/le désir/le souhaite* sebesar 44%, sedangkan makna modus *subjonctif* yang paling sedikit adalah *la concession/l'opposition* hanya sebesar 6%. Selain itu, penggunaan modus *subjonctif* yang tidak ditemukan pada sumber data adalah makna *le sentiment, la possibilité*, *le temps*, *la cause*, dan *la condition/la supposition*.

Pembahasan

1. Makna Modus Subjonctif dalam Klausa Terikat Complétive *(Dans Proposition Subordonnée Complétive)*

(a) *Le but*

***Je ne peux pas dire que ce soit** un manque d'engagement avec beaucoup d'entre eux de la France, y compris dans les efforts que nous avons pu faire sur les questions de mémoire ou les questions économiques.*

Kalimat di atas membahas tentang situasi kemitraan Prancis dengan negara-negara Timur dalam lingkup sejarah dan ekonomi. Macron menyatakan ia tidak dapat mengatakan bahwa masalah yang muncul disebabkan oleh kurangnya komitmen atau keterlibatan Prancis dalam banyak hal, termasuk isu-isu sejarah atau ekonomi.

Pada kalimat tersebut ditemukan modus *subjonctif* pada anak kalimat, yaitu pada tuturan "***ce soit***" yang berasal dari kata kerja ***être***. Sedangkan pada induk kalimat terdapat tuturan negatif "***je ne peux pas dire***" yang berasal dari kata kerja ***ne pas pouvoir*** dan bentuk *infinitif* kata kerja ***dire***, sehingga digunakan struktur ***ne pas pouvoir dire***. Pada konteks kalimat tersebut ***dire*** memiliki arti "menyampaikan informasi" sehingga secara harfiah, ***ne pas pouvoir dire*** memiliki arti "tidak bisa menyampaikan informasi". Macron mengatakan bahwa ia tidak dapat menyampaikan informasi bahwa Prancis kurang berkomitmen terhadap banyak hal, sehingga terdapat unsur ketidakpastian atau keraguan.

Tuturan ***ne pas pouvoir dire*** yang memiliki makna yang sama dengan tuturan ***ne pas être certain***, yaitu tidak yakin. Dengan demikian, modus *subjonctif* digunakan pada klausa terikat pelengkap karena pada induk kalimat terdapat tuturan yang mengandung makna ketidakpastian, yaitu ***ne pas pouvoir dire***. Hal ini sesuai dengan indikator kriteria yaitu penggunaan kata kerja dalam bentuk negatif untuk menyatakan keraguan (***le doute***) (Fairon & Simon, 2018), yaitu "***je ne peux pas dire***" dimana Macron tidak yakin akan kebenaran yang ia katakan.

(b) *La volonté/le désir/le souhaite*

*À cet égard, **je veux que nous renforcions** notre action autour de quelques éléments justement de partenariats auxquels je crois très profondément, qui tout en défendant nos intérêts, nos principes et ceux de la souveraineté, nous permettent de dialoguer avec chacune et chacun.*

Kalimat di atas memiliki arti bahwa Macron ingin memperkuat upaya Prancis di sejumlah kemitraan. Sembari mempertahankan kepentingan, prinsip, dan kedaulatan Prancis yang sangat diyakini Macron akan memungkinkan Prancis untuk terlibat dalam dialog dengan semua pihak.

Modus *subjonctif* digunakan pada tuturan "***nous renforcions***", tepatnya pada kata kerja ***renforcer*** karena pada induk kalimat terdapat tuturan "***je veux que***" yang menggunakan kata kerja ***vouloir*** sehingga mengandung makna kehendak (***la volonté)***. Kata kerja ***vouloir*** merupakan kata kerja pendapat (*les verbes d'opinion*) sehingga hal yang dinyatakan Macron bersifat subjektif. Hal ini sesuai dengan penggunaan modus *subjonctif* setelah kata kerja personal yang bermakna kehendak, keinginan, atau harapan (***la volonté/le désir/le souhait***) (Fairon & Simon, 2018), yakni ***vouloir***. Dalam kalimat tersebut, Macron ingin memperkuat tindakan yang akan diambil Prancis terhadap negara-negara yang bermitra dengan Prancis dengan mempertahankan kepentingan, prinsip, dan kedaultan Prancis akan memungkinkan Prancis terlibat dalam dialog dengan semua pihak.

(c) *L'ordre/la nécessité*

*Et puis, nous devons penser, je l'avais dit, le rôle de l'audiovisuel public à l'international, et de France Médias Monde qui est un formidable levier de rayonnement. Mais **il faut qu'on soit** au clair sur la place qu'on lui donne et le role qu'il y joue.*

Kalimat di atas memiliki arti bahwa Macron merasa perlu untuk memikirkan peran penyiaran publik di panggung internasional, salah satunya media *France Médias Monde* yang merupakan media pengaruh yang kuat. Namun, Macron menekankan bahwa Prancis haruslah memberi tempat yang jelas serta peran yang dimainkannya.

Modus *subjonctif* ditemukan pada tuturan "***on soit***" yang berasal dari kata kerja ***être*** yang karena didahulukan oleh tuturan "***il faut***" yang diikuti oleh konjungsi "***que***". Tuturan "***il faut***" merupakan kata kerja impersonal yang bermakna perintah atau keharusan. Hal ini sesuai dengan penggunaan kata kerja impersonel yang menyatakan keharusan atau kewajiban (Fairon & Simon, 2018), yakni ***il faut***. Dalam kalimat tersebut, Macron memerintahkan bahwa diperlukan pemahaman yang jelas tentang posisi dan peran media *France Médias Monde* sebagai media pemengaruh.

.

2. Makna Modus Subjonctif dalam Klausa Terikat Circonstancielle *(Dans La Proposition Subordonnée Circonstancielle)*

(d) *Le but*

Donc, il était essential de continuer à œuvre dans tous les forums internationaux ***pour que cette guerre soit*** *au cœur de nos préoccupations, d'une condemnation claire et d'une action diplomatique de tous et qu'on évite une division.*

Kalimat di atas menggambarkan bahwa Macron menekankan pentingnya untuk terus berupaya di semua forum internasional untuk memastikan bahwa perang yang sedang terjadi menjadi pusat perhatian dengan kecaman yang jelas serta diikuti dengan tindakan diplomatik dari semua pihak. Macron juga memastikan untuk menghindari perpecahan.

Modus *subjonctif* ditemukan pada tuturan "***cette guerre soit***" yang berasal dari kata kerja ***être*** karena didahulukan oleh tuturan "***pour que***". Kata ***pour*** sendiri merupakan sebuah konjungsi yang menunjukkan suatu tujuan yang ingin dicapai. Hal ini sesuai dengan penggunaan konjungsi pada klausa terikat yang menandai tujuan (***le but***) (Fairon & Simon, 2018), yaitu ***pour que***. Pada kalimat tersebut Macron menekankan bahwa tujuan dari berpartisipasi aktif dalam forum internasional adalah untuk memastikan bahwa perang yang sedang berlangsung tetap menjadi perhatian.

(e) *La concession/l'opposition*

Et le non-respect par l'un ou la dénonciation par les deux nous touchait ***sans que nous puissions****, en quelque sorte, faire autre chose que nous indigner.*

Kalimat di atas menggambarkan situasi dalam konteks ketidakpatuhan pada suatu kesepakatan atau perjanjian oleh salah satu pihak, atau penolakan suatu kesepakatan oleh kedua belah pihak. Dalam hal ini Macron menyatakan bahwa situasi tersebut sangat mempengaruhi Prancis, tetapi mereka merasa tidak berdaya untuk melakukan tindakan lain selain merasa marah atau kecewa.

Modus *subjonctif* terlihat pada tuturan "***nous puissions***" yang berasal dari kata kerja ***pouvoir*** karena didahului oleh konjungsi konsesi "***sans que***" yang menyatakan sebuah peristiwa yang mengarah pada konsekuensi yang tidak diduga sebelumnya. Konjungsi konsesi digunakan untuk menyatakan pernyataan yang mengekspresikan dua hal yang bertentangan. Hal ini sesuai dengan adanya pengunaan konjungsi yang menandai sebuah pertentangan atau oposisi (***la concession/l'opposition***) (Fairon & Simon,2018), yaitu ***sans que***.

Dalam kalimat di atas, Macron menyampaikan bahwa ia merasa tidak berdaya pada situasi saat kesepakatan dilanggar oleh pihak lain karena ia tidak bisa berbuat apa-apa selain rasa marah dan kecewa. Kontradiktif pada kalimat ini adalah saat salah satu pihak melanggar sebuah perjanjian atau kesepakatan, seharusnya Prancis bisa melakukan suatu tindakan untuk menindaklanjuti hal

tersebut, namun yang bisa dilakukan oleh Prancis hanyalah merasa marah dan kecewa.

> *Ceci se traduit,* ***sans qu'on doive*** *en majored la réalité, par des symptoms comme par exemple ce que nous avons vu ces derniers jours avec une tentative d'élargir le sommet des BRICS.*

Kalimat di atas menggambarkan situasi dalam konteks pembahasan mengenai kelompok BRICS (sebuah blok ekonomi yang terdiri dari Brasil, Rusia, India, China, dan Afrika Selatan). Macron menyampaikan bahwa tanpa harus berlebihan dalam menafsirkan realitas, terdapat tanda-tanda yang muncul, seperti yang terlihat dalam beberapa hari terakhir, yaitu upaya untuk memperluas anggota BRICS.

Modus *subjonctif* ditemukan pada tuturan "***on doive***" yang berasal dari kata kerja ***devoir*** karena didahului oleh konjungsi konsesi "***sans que***" yang menyatakan sebuah peristiwa yang mengarah pada konsekuensi yang tidak diduga sebelumnya. Konjungsi konsesi digunakan untuk menyatakan pernyataan yang mengekspresikan dua hal yang bertentangan. Hal ini sesuai dengan adanya pengunaan konjungsi yang menandai sebuah pertentangan atau oposisi (***la concession/l'opposition***) (Fairon & Simon,2018), yaitu ***sans que***.

Dalam kalimat di atas, terkait fenomena keanggotaan BRICS, Macron menyoroti bahwa meskipun ada tanda-tanda atau gejala tertentu yang mengarah pada perubahan (upaya memperluas anggota BRICS), ini tidak berarti situasi harus ditafsirkan secara berlebihan. Kontradiksi pada kalimat ini terlihat dari upaya memperluas keanggotaan BRICS yang harusnya mendapat perhatian lebih karena upaya tersebut mencerminkan perubahan dan pergeseran dalam keseimbangan kekuatan ekonomi global. Namun, Macron menganggap hal tersebut tidak perlu dibesar-besarkan.

Kesimpulan

Hasil analisis data modus *subjonctif* dalam teks pidato Presiden Prancis Emmanuel Macron pada tanggal 28 Agustus 2023 yang berjudul "*Conférence des Ambassadrices et des Ambassadeurs : le discours du Président Emmanuel Macron*" menunjukkan adanya 34 kalimat yang menggunakan modus *subjonctif*, dengan rincian 3 kalimat bermakna keraguan (*le doute*), 16 kalimat bermakna kehendak/keinginan/harapan (*la volonté/le désir/le souhaite*), 6 kalimat bermakna perintah atau keharusan (*l'ordre/la nécessité*), 7 kalimat bermakna tujuan (*le but*), dan 2 kalimat bermakna pertentangan atau oposisi (*la concession/l'opposition*). Berdasarkan data yang diperoleh, dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam penelitian ini, kalimat dengan modus *subjonctif* yang bermakna kehendak/keinginan/harapan (*la volonté/le désir/le souhaite*). Selanjutnya, diikuti oleh kalimat dengan modus *subjonctif* yang bermakna tujuan (*le but*), perintah atau keharusan (*l'ordre/la nécessité*), keraguan (*le doute*), dan terakhir adalah pertentangan atau oposisi (*la concession/l'opposition*).

Sementara itu, pada penelitian ini tidak ditemukan 5 kategori makna lainnya yaitu makna perasaan (*le sentiment*), kemungkinan (*la possibilité*), waktu (*le temps*), penyebab (*la cause*), dan kondisi/pengandaian (*la condition/la supposition*). Hal tersebut disebabkan karena sumber data penelitian ini adalah teks pidato diplomatik, sehingga tujuan utamanya adalah untuk menginformasikan, membujuk, dan menegaskan posisi yang jelas. Jenis pidato ini termasuk dalam register resmi sehingga nuansa subjektif sebisa mungkin dikurangi dan lebih memilih untuk menggunakan struktur kalimat yang lebih pasti, tepat, dan tegas. Oleh karena itu, dari sepuluh kategori makna modus *subjonctif*, lima diantaranya tidak ditemukan.

Pada penelitian ini, modus *subjonctif* yang ditemukan dalam klausa terikat *complétive* yaitu makna keraguan (*le doute*) menggunakan ekspresi *ne pas pouvoir dire* dan *il (ne) est (pas) possible*, untuk makna kehendak/keinginan/harapan (*la volonté/le désir/le souhaite*) menggunakan kata kerja personal *permettre, vouloir*, dan *souhaiter*, sedangkan untuk makna perintah atau keharusan (*l'ordre/la nécessité*) menggunakan kata kerja impersonal *il faut* dan *il est important*. Sementara

itu, modus *subjonctif* dalam klausa terikat *circonstancielle,* makna tujuan (*le but*) menggunakan konjungsi *pour que* dan untuk makna pertentangan atau oposisi (*la concession/l'opposition*) menggunakan konjungsi *sans que*.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa modus *subjonctif* dalam sebuah kalimat dapat digunakan pada kalimat atau pernyataan yang menekankan ide-ide sebuah pendapat, pandangan, atau penilaian yang tidak terikat oleh realitas sehingga bersifat subjektif. Pada pidato yang dibacakan oleh Presiden Emmanuel Macron, penggunaan modus *subjonctif* sangatlah tepat karena Macron menyampaikan pendapatnya sebagai Presiden Prancis namun hal yang disampaikannya belum tentu dapat terealisasikan.

Penggunaan modus *subjonctif* bergantung pada konteks kalimat, maksud yang ingin disampaikan, serta kriteria-kriteria yang telah ada karena bersifat subjektif,. Agar dapat memahami dan membedakan makna kalimat yang menggunakan modus *subjonctif* dapat dilakukan secara efektif dengan cara melihat penggunaan kata kerja dan konjungsi yang dipakai.

Penelitian ini juga menghasilkan kesimpulan bahwa modus *subjonctif* merupakan topik yang menarik untuk diteliti karena penggunaan modus *subjonctif* sangat erat dengan sifat subjektivitas yang berbeda dari modus-modus bahasa Prancis lainnya. Oleh karena itu, penelitian ini berkontribusi positif bagi peneliti serta pembaca untuk meningkatkan pemahaman tentang tata bahasa Prancis, khususnya modus *subjonctif*, sehingga dapat diaplikasikan pada keterampilan membaca (*Réception Écrite*), menyimak (*Réception Orale*), menulis (*Production Écrite*), dan berbicara (*Production Orale*).

Selain itu, diperlukan studi lebih lanjut terhadap modus *subjonctif*, khususnya makna-makna perasaan (*le sentiment*), waktu (*le temps*), penyebab (*la cause*), dan kondisi/pengandaian (*la condition/la supposition*) pada sebuah kalimat yang pada penelitian ini tidak ditemukan. Hal ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan memahami lebih jauh tentang makna yang terdapat pada modus *subjonctif*.

Referensi

Eberhard, David M., Gary F. Simons, and Charles D. Fennig (eds.). 2024. Ethnologue: Languages of the World. Twenty-seventh edition. Dallas, Texas: SIL International.

Delatour, Y., Jennepin, D., Leon-Dufour, M., & Teyssier, B. (2004). *Grammaire – Nouvelle grammaire du français*. Hachette.

Fairon, C., & Simon, A.-C. (2018). *Le Petit Bon Usage de La Langue française GRAMMAIRE*. De Boeck Supérieur.

Fath, N.-E. (2009). De la notion de contexte en didactique du FLE. *Synergies Algérie* , 8, 33-34.

Grevisse, M., & Goosse, A. (2007). Le Bon Usage: Grammaire française (14e édition). In *De Boeck Duculot* (Vol. 14).

Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif – Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. Banyumas: CV. Pena Persada.

Ivan, M. V. (2017). *LE CONCEPT DE DISCOURS. LES TYPES DE DISCOURS / THE CONCEPT OF DISCOURSE. TYPES OF DISCOURSE / CONCEPTUL DE DISCURS. TIPURI DE DISCURS 1*. 241–242.

Mahéo-Le Coadic, M., Mimran, R., & Poisson-Quinton, S. (2002). *Grammaire expliquée du français - Niveau intermédiaire (2e édition)* (2nd ed.). CLE International.

Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali.

Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D* (13th ed.). Alfabeta.

Riegel, M., Pellat, J. C., & Rioul, R. (2009). Grammaire méthodique du français (14e édition). In *QUADRIGE*. http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf