

PENERAPAN MOTIF BUKETAN KAMBOJA BALI PADA MAKE UP FANTASI MITOLOGI YUNANI DEWI ALAM BAKA

Azarine Cyrilla luthfi¹, Asri Wibawa Sakti²
Universitas Pendidikan Indonesia

Abstract

The character's make-up resembles a bouquet of Balinese frangipani on the Greek mythology fantasy makeup of the goddess of the afterlife, this Balinese frangipani exudes an elegant aura inspired by Persephone. makeup looks to have a charming aura when wearing a fashion design, before making a fashion design it must be made according to the mood board so that the clothes and facial makeup look by the theme, then the makeup can be analyzed as follows: Center of interest: what is intended by the style from Balinese Bouquet Motifs. Focal point: the center point of the makeup is the addition of the red-orange color. Harmony hue: the selection of eyeshadow colors that are selected using a harmonious color, Axial balance: there is a balance of Balinese Buketan motifs on the right and left faces, even though the sizes in the two images are symmetrically the same. Rhythm: there is a repetition of the Balinese Bouquet motif with line patterns. Repetition: there is a repetition of frangipani flowers and tiles. Cambodian makeup Fantasy Buketan Cambodian Balinese motif exudes an aura of elegance and fantasy mythology. Clothing has models such as fantasy dresses and millennial accessories such as headpieces which make the whole of this product further strengthen the source of the idea of persephone the goddess of death.

Keywords: *Makeup Fantasy, Balinese frangipani bouquet, Greek Goddess of the Hereafter*

Abstrak

Tata rias wajah karakter dengan menyerupai buketan kamboja Bali pada makeup fantasi mitologi yunani dewi alam baka, kamboja bali ini memancarkan aura elegan yang terinspirasi oleh Persephone. tata rias wajah terlihat memiliki aura yang menawan jika memakai desain busana, sebelum pembuatan desain busana harus dibuat sesuai dengan moodboardnya agar busana dan tata rias waja terlihat sesuai dengan tema maka tata rias tersebut dapat dianalisis sebagai berikut: Center of interest : hal yang ditunjukkan corak dari Motif Buketan Bali. Focal point : titik pusat dari riasan terdapat pada penambahan warna merah orange. Harmoni hue : pemilihan warna eyeshadow yang dipilih menggunakan warna yang harmonis,. Axial balance : terdapat keseimbangan corak motif Buketan Bali pada wajah kanan dan kiri, meskipun ukuran pada kedua gambar simetris sama. Rhtym : adanya pengulangan Motif Buketan bali corak - corak garis. Repetition : terdapat pengulangan dari bunga kamboja dan tile. Kamboja makeup Fantasi Motif Buketan Kamboja Bali memancarkan aura elegan dan mitodologi fantasi. Busana memiliki model seperti fantasi dress dan aksesoris millineris seperti headpice yang membuat keseluruhan dari produk ini semakin memperkuat sumber ide persephone sang dewi kematian

Kata kunci : *Makeup Fantasy, Buketan kamboja Bali, Yunani Dewi Alam Baka*

PENDAHULUAN

1. latar belakang penelitian

Indonesia merupakan bangsa dengan kaya akan kepulauan negara, dengan berbagai macam suku bangsa, adat istiadat dan bahasa. kebudayaan merupakan salahsatu karakteristik yang menggambarkan ciri khas dari suatu negara. dengan banyak kepulauan daerah di Indonesia terdapat banyak macam suku bangsa dengan menggambarkan banyaknya suatu kesenian yang ditunjukkan oleh suatu daerah.

Kesenian itu sendiri digunakan untuk mengekspresikan rasa keindahan didalam jiwa manusia, kesenian juga berfungsi lain sebagai menentukan norma untuk perilaku yang teratur dan meneruskan adat serta nilai nilai kebudayaan, salah satu keindahan kesenian dari banyaknya kesenian kepulauan daerah yaitu Bali mempunyai motif batik dengan kebanyakan gambaran gauna yang terdapat pada kepulauan bali, motif batik yang terdapat di bali terinspirasi dari salah satu flora lokal, seperti buketan kamboja.

Buketan berasal dari kata bouquet yang berarti rangkaian bunga dalam bahasa Belanda dan Perancis. Motif ini mudah dikenali karena dalam batik ini bergambar bunga, burung, dan tumbuhan bersulur seperti tanaman yang tumbuh di Belanda. Batik motif buketan ini berkembang di daerah pesisir. Dan Kamboja atau plumeria merupakan tumbuhan berkelompok dengan warna cantik yang biasa dikaitkan dengan hal mistis atau menyeramkan. Di Bali, bungaini banyak dijumpai. Di Bali Kamboja lebih sering disebut bunga jepun. Bunga kamboja memiliki dua peran penting dalam kepercayaan Hindu, yaitu sebagai simbolisme dari Dewa Siwa dan sebagai sarana upacara keagamaan.

Kemasan modern di zaman sekarang tidak hanya pada tampilan kesenian untuk fashion tetapi bisa diterapkan di wajah manusia berupa tata rias, yang biasa disebut dengan tata rias karakter, tata rias karakter merupakan mengubah wajah seseorang dengan hal umur, watak, bangsa, sifat dan ciri ciri khusus yang melekat pada tokoh yang ingin dirupai oleh perias.

Penulis memilih untuk membuat tata rias wajah karakter dengan menyerupai buketan kamboja Bali pada makeup fantasi mitologi yunani dewi alam baka, kambojabali ini memancarkan aura elegan yang terinspirasi oleh Persephone, Persephone merupakan dewi cantik anak dari Demeter yaitu dewi pertanian & kesuburan. Kecantikan Persephone membuat banyak dewa - dewa yang tergila gila padanya, menyadari hal itu Demeter menyembunyikan Persephone. Suatu ketika Persephone sedang memetik Apel, Hades sang dewa kematian melihatnya dan langsung menculik Persephone, sehingga Persephone putri dari dewi Kesuburan menjadi Dewi Kematian & alam baka.

2. Tujuan penelitian

Tujuan dari penulisan karya tulis ini merupakan pengapliasian ilmu pengetahuan tata rias pada dengan karakter wajah menyerupai buketan kamboja, Motif Batik Buketan Kamboja Bali yang akan menjadi aksent point of interest dari Desain make up fantasi dari Dewi Kematian yang Cantik, anggun, namun tetap memhatikan penerapan motif buketan kamboja bali pada makeup fantasi

yunani dewi alam baka untuk mengembangkan ilmu dan keterampilan yang sudah diperoleh selama perkuliahan dengan konsentrasi tata kecantikan .

3. Manfaat penelitian

Manfaat dari penelitian karya tulis ilmiah ini sebagai pengembangan wawasan ilmu dan keterampilan mengenai tata rias karakter wajah menyerupai motif batik buketan kamboja dengan makeup fantasi berupa yunani dewi alam baka.

4. Metode penelitian

Metode yang digunakan untuk penerapan motif buketan kamboja Bali pada Makeup fantasi mitologi yunani dewi alam baka yaitu berupa metode pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development or Production, Implementation or Delivery dan Evaluations) yaitu: 1. analysis dengan menganalisis pengembangan produk dan menganalisis kelayakan serta pengembangan produk. konsep yang digunakan pada penelitian ini berupa pengembangan wawasan ilmu dan keterampilan mengenai tata rias karakter wajah menyerupai motif batik buketan kamboja dengan makeup fantasi berupa yunani dewi alam baka. 2. design merupakan proses sistematis dengan merancang konsep dan konten seperti dalam penelitian ini motif batik buketan kamboja tidak hanya digunakan didalam design busana serta kombinasi untuk makeup fantasi mitologi yunani dewi alam baka dengan moodboard. 3. development dimana kegiatan realisasi rancangan produk yang telah dibuat dipenelitian ini terdapat langkah langkah pembuatan makeup

fantasi mitologi yunani dewi alam baka. 4. implementation dengan memperoleh umpan balik terhadap produk yang dibuat atau dikembangkan, didalam penelitian ini terdapat hasil dari rancangan yang sudah dibuat dalam teman makeup fantasi. 5. evaluation berupa tahap umpan balik terhadap produk yang sudah jadi

KONSEP DAN TEMA PERENCANAAN

Ide dari suatu konsep makeup ini didapatkan dari salah satu kepulauan daerah di Indonesia yaitu pada kepulauan Bali, motif batik yang terdapat di Bali terinspirasi dari salah satu flora lokal, seperti buketan kamboja, motif Batik Buketan Kamboja Bali yang akan menjadi aksesoris point of interest dari Desain makeup fantasi dari Dewi Kematian yang Cantik, anggun, namun tetap memikat. Kombinasi dari warna merah ke pink hingga hitam menjadi perpaduan dari Persephone sebagai dewi kehidupan dan kematian.

Hitam melambangkan warna kehidupan dan elegan menyeramkan, sedangkan Putih, pink, keemasan juga motif bunga - bunga kamboja melambangkan Kesuburan & Kehidupan. Karena sebagaimana mitologi yunani Persephone merupakan Putri dari Dewi Kesuburan (yang dilambangkan bunga kamboja dan warna - warna cerah) dan diculik paksa oleh Dewa Kematian sehingga membuat Persephone menjadi Dewi kehidupan dan Kematian. Sehingga perpaduan Look Baddie & Feminin disatukan dalam karakter Persephone ini.

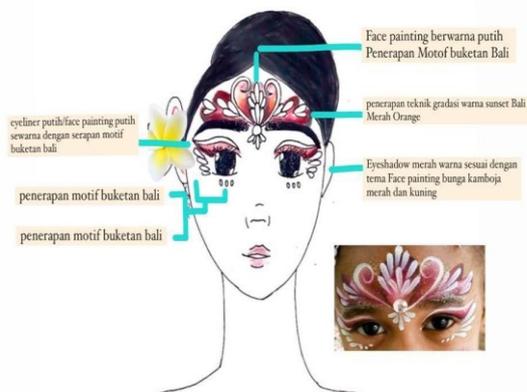
DESAIN DAN MOODBOARD

Desain sebagai penunjang penampilan seseorang dari ujung kepala hingga ujung kaki untuk menambah keindahan seseorang. Desain dilakukan sebelum seseorang menggunakan tata rias wajah. Dengan desain busana, seseorang akan terlihat lebih menawan sehingga dapat membantu tata rias wajah terlihat memiliki aura yang menawan. Sebelum pembuatan desain busana, busana harus dibuat sesuai dengan moodboardnya agar busana dan tata rias wajah terlihat sesuai dengan tema yang diinginkan dari penulis yaitu motif batik buketan kamboja Bali dengan desain make up fantasi mitologi Yunani dewi alam baka.



Gambar 1.

Azarine Cyrilla luthfi, *Desain Busana*, 2022, sumber: dokumen pribadi



Gambar 2. Azarine Cyrilla luthfi, *Desain Makeup*, 2022, sumber: dokumen pribadi



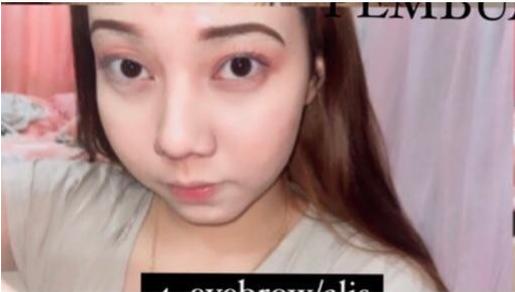
Gambar 3. Azarine Cyrilla luthfi, *Moodboard*, 2022, sumber: dokumen pribadi



Gambar 4. Azarine Cyrilla luthfi, *Alat dan Bahan Makeup*, 2022, sumber: dokumen pribadi

LANGKAH PEMBUATAN MAKEUP FANTASI MITOLOGI YUNANI DEWI ALAM BAKA

Tabel 1. Langkah Pembuatan Makeup Fantasi Mitodologi Yunani Dewi Alam Baka

NO	Gambar	langkah
1		Pre Makeup sebelum memulai dengan makeup ini diharuskan memakai pre makeup untuk membuat makeup terlihat lebih halus sehingga hasil riasan tidak berteksture
2		Base makeup dengan base makeup membantu memperbaiki tampilan pori pori supaya terlihat flawless, glowing dan natural
3		Concealer dengan penggunaan concealer membantu menyamarkan tampilan yang tidak diinginkan seperti menyamarkan kemerahan, mempertegas fitur wajah, dan menutupi lingkaran hitam atau kantung mata.
4		Eyebrow langkah selanjutnya yaitu pengaplikasian eyebrow untuk mempertegas bentuk alis
5		Base Eyeshadow penggunaan base eyeshadow digunakan agar pewarna eyeshadow dapat stay dan warna yang diaplikasikan terlihat terang

6	 <p>6. Buat wink eyeliner coklat</p>	<p>Wink Eyeliner Coklat untuk lebih mempertegas tata rias karakter berupa motif batik bouquet dengan pengaplikasian eyeliner coklat</p>
7		<p>eyeliner gradasi merah setelah penggunaan eyeliner coklat ditambahkan dengan gradasi eyeliner merah agar terlihat lebih menawan.</p>
8		<p>Wink eyeliner putih setelah beberapa perpaduan warna eyeliner di tahap terakhir digunakan eyeliner putih yang fungsinya untuk memasuki desain tata rias yang diinginkan.</p>
9.		<p>Untuk bagian kening di beri base merah dan garis sesuai dengan motif desain serta diberi sentuhan gradasi.</p>

HASIL DARI MAKEUP FANTASI MITOLOGI YUNANI DEWI ALAM BAKA



Gambar 5. Azarine Cyrilla luthfi, Hasil dari Makeup fantasi mitologi yunanai dewi alam baka, 2022, sumber: Dokumen pribadi



Gambar 6. Azarine Cyrilla luthfi, Hasil keseluruhan, 2022, sumber: dokumen pribadi

ANALISIS HASIL MAKEUP FANTASI MITOLOGI YUNANI DEWI ALAM BAKA

Jika dilihat dari prinsip desain yang ada, maka tata rias tersebut dapat dianalisis sebagai berikut:

- Center of interest : hal yang ditujukan untuk menarik perhatian adalah corak dari Motif Buketan Bali.
- Focal point : titik pusat dari riasan tersebut terdapat pada penambahan warna merah orange sesuai dengan Motif Buketan Bali.

- Harmoni hue : pemilihan warna eyeshadow yang dipilih menggunakan warna yang harmonis, serasi, senada karena kombinasi warna-warna yang saling berhubungan dan menghasilkan konsep desain keselarasan.
- Axial balance : terdapat keseimbangan corak motif Buketan Bali pada wajah kanan dan kiri, meskipun ukuran pada kedua gambar simetris sama.
- Rhythm : adanya pengulangan Motif Buketan Bali corak - corak garis.
- Repetition : terdapat pengulangan dari bunga kamboja dan tile Kamboja

ANALISIS HASIL KESELURUHAN PRODUK

Keseluruhan rancangan terdapat pada makeup bagian kening hingga mata dari makeup Fantasi Motif Buketan Kamboja Bali yang memancarkan aura elegan dan mitologi fantasi. Busana yang di buatpun memiliki model seperti fantasi dress dan aksesoris millineris seperti headpiece daun yang membuat keseluruhan dari produk ini semakin memperkuat sumber ide persephone sang dewi kematian yang diambil dari kepercayaan mitologi Yunani dan adat motif Bali

ANALISIS KESEMPATAN

Kesempatan pemakaian jenis tata rias karakter dengan tema make up fantasi dari Dewi Kematian yang Cantik ini adalah saat acara penampilan busana yang mengharuskan tampil dengan make up yang unik serta busana yang menonjolkan ciri khas nusantara.

KESIMPULAN

Modern di zaman sekarang tidak hanya pada tampilan kesenian untuk fashion tetapi bisa diterapkan di wajah manusia berupa tata rias, yang biasa disebut dengan tata rias karakter, tata rias wajah karakter dengan menyerupai buketan kamboja Bali. makeup Fantasi

Motif Buketan Kamboja Bali yang memancarkan aura elegan dan mitodologi fantasi.

Busana yang di buatpun memiliki model seperti fantasi dress dan aksesoris millineris seperti headpice daun yang membuat keseluruhan dari produk ini semakin memperkuat sumber ide persephone sang dewi kematian

DAFTAR PUSATAKA

- Paningkiran, H., (2013). Makeup karakter untuk tv dan film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Tritanti, Asi. 2010. Tata Rias Wajah Khusus, Yogyakarta: UNY Press [3]Rumkoda,
- D. N. (2020). Aplikasi Mixed Media Pada Make-Up Fantasi The White
JURNAL TEKNOLOGI BUSANA DAN BOGA, 58.
- [4]Kusantati, Herni, dkk. 2009. Tata Kecantikan Kulit Jilid 3. Depok: CV. Arya Duta.
- [5]Martha Tilaar Puspita. 2009. Make Up 101 Basic Personal Make Up. Jakarta: Gramedia[6]Tranggono, Retno Iswari dan Fatma Latifah. 2007. Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- [7]Triyanto. 2012. Mendesain Aksesoris Busana. Sleman: PT. Intan Sejati Klaten