

ADAPTASI TOKOH MAKIMA DALAM ANIME CHAINSAW MAN PADA MAKE UP KARAKTER

Regita Arisanty, Mila Karmila

Pendidikan Tata Busana, Universitas Pendidikan Indonesia

E mail : regitaarisanty11@upi.edu, milakarmila@upi.edu

ABSTRAK

Anime adalah animasi khas Jepang yang biasanya dicirikan melalui gambar-gambar berwarna-warni yang menampilkan tokoh-tokoh dalam berbagai macam lokasi dan cerita, yang ditujukan pada beragam jenis penonton. Salah satu animasi terkenal di Jepang yaitu animasi Chainsaw Man. Makima adalah salah satu karakter paling cantik dan terkuat dari animasi Chainsaw Man yang penampilannya biasa saja, memiliki rambut berwarna merah muda panjang yang diikat ke belakang dan juga memiliki ciri khas pada bagian bola matanya yang berwarna orange. Di balik parasnya yang cantik dan kalem, Makima dikenal sebagai sosok yang sangat licik dan manipulatif dalam animasi Chainsaw Man. Make up karakter adalah suatu tata rias yang diterapkan untuk mengubah penampilan seseorang dalam hal umur, sifat, wajah, suku, dan bangsa sehingga sesuai dengan tokoh yang diperankan. Tujuan disusunnya penelitian ini untuk mengaplikasikan dasar make up pada pembuatan make up karakter dengan mengadaptasi tokoh Makima, mengembangkan ilmu serta keterampilan yang diperoleh saat masa perkuliahan terutama pada konsentrasi rias.

Kata kunci: *Anime, Makima, Make up Karakter*

ABSTRACT

Anime is a typical Japanese animation which is usually characterized by colorful pictures featuring characters in various locations and stories, aimed at various types of audience. One of the famous animation in Japan is the animation Chainsaw Man. Makima is one of the most beautiful and strongest characters from the animation Chainsaw Man whose appearance is normal, has long pink hair tied back and also has a characteristic orange eyeball. Behind her beautiful and calm face, Makima is known as a very cunning and manipulative figure in the animation Chainsaw Man. Character make-up is a make-up that is applied to change a person's appearance in terms of age, character, face, ethnicity, and nation so that it matches the character being played. The purpose of this research is to apply basic make-up to making character make-up by adapting Makima's character, developing the knowledge and skills acquired during college, especially in the concentration of make-up.

Keywords: *Anime, Makima, Character Make up*

1. Pendahuluan

Anime yang berasal dari negara Jepang sejak dulu hingga sekarang banyak diminati orang-orang, tidak hanya orang-orang Jepang tersendiri, bahkan dari belahan dunia

menggemari animasi yang berasal dari negeri Sakura tersebut. Dari banyaknya film anime, animasi Chainsaw Man yang dibuat oleh Tatsuki Mujimoto sukses terjual di pasaran bahkan mencakup global, bercerita

tentang kelompok pembasmi iblis, anime ini memiliki karakter yang ikonik yaitu Makima, seorang wanita yang menjadi ketua kelompok pembasmi iblis cabang Tokyo yang berpenampilan formal dengan rambut merah muda serta memiliki bola mata berwarna oranye yang menjadi ciri khasnya, dengan penampilannya tersebut Makima dilihat memiliki paras yang lembut tetapi dibalik semua itu terdapat sifat yang berkebalikan, rasa licik dan manipulatif menjadikannya karakter yang digemari orang-orang. Dilihat dari paras Makima, maka peneliti tertarik untuk mengadaptasi penampilannya terutama pada bagian make up dengan tujuan untuk mencoba memunculkan sifat dan karakter dari tokoh Makima ke dalam realita. Hal tersebut sesuai dengan fungsi dan tujuan dari make up karakter yang menciptakan sifat seorang tokoh ke dalam objek atau model.

2. Kajian Pustaka

a. Anime

Animasi berasal dari bahasa latin yaitu "anima" yang berarti jiwa, hidup, semangat. Sedangkan karakter adalah orang, hewan maupun objek nyata lainnya yang dituangkan dalam bentuk gambar 2D maupun 3D. Sehingga karakter animasi dapat diartikan sebagai gambar yang memuat objek yang seolah-olah hidup, disebabkan oleh kumpulan gambar yang secara berubah beraturan dan bergantian. Objek dalam gambar bisa berupa tulisan, bentuk benda, warna dan spesial efek. Anime saat ini telah berkembang bukan hanya sebagai hiburan semata untuk anak-anak tetapi orang dewasa pun senang

menikmatinya.

b. Make up Karakter

Make up karakter adalah rias wajah untuk menampilkan watak tertentu bagi seseorang aktor dan aktris di atas panggung, supaya aktor dan aktris dapat menggambarkan perannya dengan wajah/muka menyerupai muka watak yang akan dimainkan, dimana gambaran watak dilakukan dengan rias wajah secara realistis maupun non realistis. Atau seni menggunakan bahan-bahan kosmetika untuk mewujudkan wajah yang akan di perankan, dan setiap warna dan bahan kosmetika yang digunakan ditujukan untuk membentuk karakter/watak tertentu. Dalam make up karakter yang menjadi pokok aksesoris dalam penggarapan rias wajah karakter adalah: pipi, dahi, dagu, pelipis, pangkal hidung, mulut, dan mata, dan permainan warna yang merupakan faktor utama untuk menentukan berhasil atau tidaknya make up seseorang, karena setiap warna mempunyai fungsi untuk menciptakan hasil yang dikehendaki dalam membuat karakter, diantara bahan make up yang digunakan adalah: make up primer, foundation, blush on cream, contour cream/padat, bedak padat, bedak tabur, eyeshadow, mascara, pensil alis, dan sikat alis. Ada beberapa macam make up wajah karakter:

1. Rias karakter dasar (tengkorak),
2. Rias karakter orang tua (sedih/menderita dan gembira),
3. Rias karakter dewasa pria,
4. Rias karakter cacat/luka,
5. Rias karakter lucu/badut,
6. Rias karakter binatang,
7. Rias karakter nenek sihir (Mak Lampir, Nini Pelet, dan lain-lain).

3. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen, yaitu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui akibat yang ditimbulkan dari suatu perlakuan yang

diberikan secara sengaja oleh peneliti. Metode penelitian eksperimen dilakukan dengan menguji coba riasan anime Makima untuk make up karakter. Metode penelitian eksperimen ini tidak melibatkan kelompok pembandingan.

4. Hasil dan Pembahasan

Make up karakter yang dibuat dalam penelitian ini mengadaptasi tokoh anime Makima yang memiliki karakter licik yang berbanding terbalik dengan penampilannya yang terlihat cantik dan kalem.



gambar 1. Moodboard Make Up Karakter Makima

DESAIN MAKE UP KARAKTER



gambar 2



gambar 3

Peneliti mengadaptasi riasan wajah dari karakter anime Makima yang cantik dan identik memiliki bola mata berwarna oranye, yang cocok dengan karakter Makima menjadi pengontrol iblis yang licik dan manipulatif. Aura yang terpancar dari karakter Makima adalah karakter yang jahat.

PROSES PEMBUATAN MAKE UP KARAKTER

1. Teteskan toner pada kapas, kemudian oleskan pada wajah secara merata



gambar 4

2. Mengoleskan pelembab wajah dan bibir



gambar 5

3. Gambar alis sesuai dengan karakternya



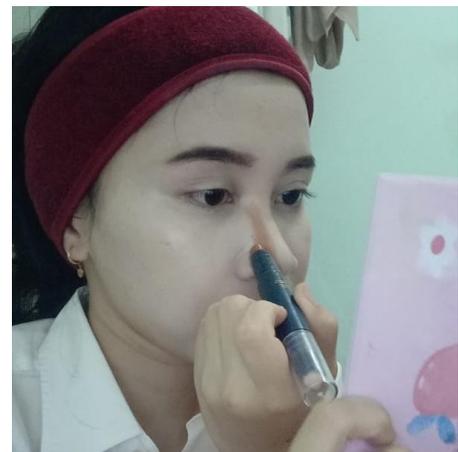
gambar 6

4. Aplikasikan foundation ke seluruh bagian wajah secara merata



Gambar 7

5. Aplikasikan contour pada hidung



Gambar 8

6. Apilkasikan loose powder dan compact powder



gambar 9



gambar 10

7. Aplikasikan eyeshadow sesuai desain



gambar 11



gambar 12

8. Gambar garis mata menggunakan eyeliner dan juga pasang bulu mata palsu



gambar 13



gambar 15

10. Aplikasikan blush on di tulang pipi, dagu, dan sedikit di hidung



gambar 14

9. Contour wajah dengan contour powder



gambar 1

11. Aplikasikan lipstick pada bibir dengan warna sesuai desain



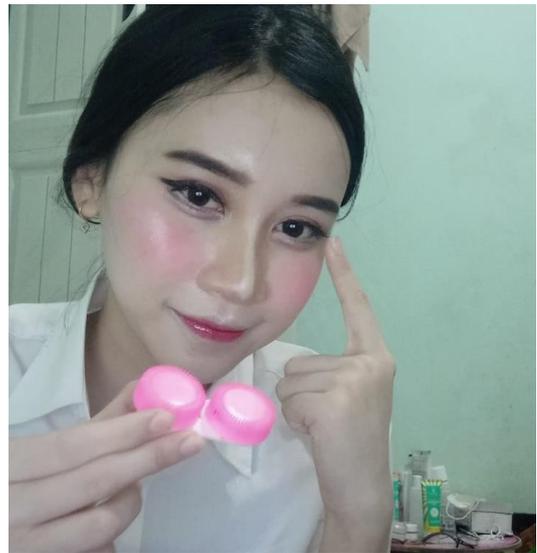
gambar 17

12. Aplikasikan highlighter pada hidung, tulang pipi, dagu, dan dahi



gambar 18

13. Terakhir, Memasang softlens pada bagian mata sesuai dengan desain



gambar 2

HASIL AKHIR MAKE UP KARAKTER ADAPTASI TOKOH MAKIMA ANIME CHAINSAW MAN



gambar 20



Gambar 21

Kesimpulan

Tokoh Makima dalam anime Chainsaw Man menjadi inspirasi peneliti dalam menciptakan make up karakter. Makima memiliki karakter yang terlihat lembut di luar namun kejam apabila dilihat dari dalam, kejelasan Makima tertutup oleh penampilannya yang cantik dan

lembut, karena itu visual dari Makima menciptakan karakter yang misterius bagi orang-orang yang melihatnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen, yaitu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui akibat yang ditimbulkan dari suatu perlakuan yang diberikan secara sengaja oleh peneliti.

DAFTAR PUSAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2019. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budianto, Arif. 2022. *5 Fakta Makima Chainsaw Man*. Jakarta: Kontan.co.id
- Fitra, Delni. 2020. *Make Up Karakter*. (Daring). (<https://www.gurusiana.id/read/delnifitra/article/make-up-karakter-4919882>).
- Setyowati, Ratih. 2022. *Apa Itu Anime? Ini Penjelasan Lengkap Beserta 6 Genrenya*. Jurnal Narada. Jakarta :Intipseleb.com.