

**PERBANDINGAN PENGGUNAAN BLUSH ON LIQUID DAN POWDER  
TERHADAP HASIL RIAS WAJAH PANGGUNG PADA KULIT  
BERMINYAK**

Dinda Erinta Sari, Fani Yonita Putri, Siska Miga Dewi  
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan, Universitas Negeri Padang  
Email: [siskamigadewi@fpp.unp.ac.id](mailto:siskamigadewi@fpp.unp.ac.id)

---

**Abstrak**

Abstrak Blush on memiliki fungsi untuk memberi rona pada pipi. Penggunaan blush on yang tepat sangat mempengaruhi hasil tata rias wajah panggung. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis perbedaan hasil rias wajah panggung menggunakan blush on liquid dan blush on powder pada kulit berminyak. Jenis penelitian adalah pre-eksperimen dengan one-shoot case study. Populasi penelitian adalah mahasiswi jurusan tata rias dan kecantikan usia 19-25 tahun. Sampel penelitian adalah 2 mahasiswi yang memiliki jenis kulit berminyak yang dipilih menggunakan purposive sampling. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi dan kuesioner. Setelah data diperoleh dilakukan uji normalitas, uji homogenitas dan uji hipotesis menggunakan uji T. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan kehalusan hasil penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Hal ini dibuktikan dengan analisis nilai  $p = 0.003$  ( $p < 0.05$ ). Pada indikator kerataan, didapatkan nilai  $p = 0.029$  ( $p < 0.05$ ) artinya terdapat perbedaan ketahanan hasil penggunaan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Pada indikator ketahanan, didapatkan nilai  $p = 0.014$  ( $p < 0.05$ ) artinya terdapat perbedaan ketahanan hasil penggunaan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak.

**Kata kunci:** *blush on, wajah berminyak, rias wajah panggung*

**Abstrak**

Blush on has a function to give blush to the cheeks. The proper use of blush on affects the makeup results. The research aims to analyze the differences in makeup results using liquid blush and powder blush on oily skin. It was a pre-experimental research with one shot case study. The population was female students majoring in cosmetology and beauty aged 19-25 years. The sample was 2 female students who had oily skin types selected using purposive sampling. Data collection techniques using observations, documentation and questionnaires. After the data obtained, normality and homogeneity test were carried out, and a hypothesis test using T test. The results showed that there was a difference in the subtleties of the use of blush liquid and powder on makeup of oily skin. This was evidenced by the analysis of the value of  $p = 0.003$  ( $p < 0.05$ ). In the flatness indicator, a  $p$  value =  $0.029$  ( $p < 0.05$ ) is obtained, meaning that there was a difference in the flatness of the use of blush liquid and powder to the makeup on oily skin. In the resistance indicator, a value of  $p = 0.014$  ( $p < 0.05$ ) is obtained, meaning that there was a difference in the resistance of the use of blush liquid and powder to the makeup on oily skin.

**Keywords :** *blush on, oily skin, stage makeup*

## 1. PENDAHULUAN

Kulit wajah merupakan bagian yang sangat berhubungan dengan berbagai jenis kosmetik dan make-up. Jenis kulit wajah juga berpengaruh pada hasil make-up. Setiap orang memiliki jenis kulit wajah yang berbeda-beda. Menurut Kustanti (2008:69) jenis kulit manusia dapat dikelompokkan menjadi tiga jenis, diantaranya jenis kulit normal, kulit kering, dan kulit berminyak. Salah satu jenis kulit wajah yang banyak dialami oleh wanita di daerah tropis adalah jenis kulit wajah berminyak yang disebabkan karena kelenjar minyak (sebaceous gland) sangat produktif. Bagi wanita dengan kulit wajah berminyak tentunya memiliki kesulitan yang lebih dalam menentukan jenis kosmetik yang cocok selain jarang ditemui informasi tata rias untuk kulit wajah berminyak, kebanyakan juga bingung dalam memilih kosmetik yang tepat salah satunya dalam memilih foundation, bedak dan kosmetik lainnya yang sesuai untuk diaplikasikan sehari-hari, acara pesta atau dalam kesempatan tertentu misalnya untuk makeup pengantin Sumbar (Kristiani, 2017).

Rias wajah itu sendiri merupakan suatu seni yang memiliki tujuan untuk mempercantik wajah dengan menonjolkan bahagian-bahagian yang sudah indah dan menyamarkan atau menutupi kekurangan pada wajah sehingga wajah terkesan ideal (Hayatunnufus, 2009:5). Menurut Dwi Astuti (2003:4) rias wajah panggung ialah rias malam dengan tekanan pada efek-efek tertentu, supaya perhatian secara khusus tertuju pada wajah. Rias wajah yang digunakan dengan warna yang mengkilat, garis-garis wajah yang nyata, menimbulkan perhatian bagi penonton yang melihatnya. Sesuai dengan namanya rias wajah ini

dikenakan untuk penampilan di panggung misalnya untuk peragawati pada pagelaran busana (fashion show).

Menurut Reni K (2008:132) salah satu komponen utama dalam merias wajah adalah kosmetik. Ketika merias wajah panggung, diperlukan kosmetik dekoratif. Salah satu kosmetik dekoratif yang diperlukan yakni perona pipi (blush on). Blush on memiliki fungsi untuk memberi rona pada pipi. Kosmetik ini tersedia dalam bentuk compact atau krim. Pemakaiannya diaplikasikan dengan menggunakan kuas besar khusus yang bentuk compact, akan tetapi yang berbentuk krim dapat dioleskan dengan jari dan diratakan dengan spons yang lembut. Blush on juga dapat berfungsi sebagai shading, sehingga wajah terlihat memiliki bentuk lebih sempurna. Penggunaan blush on yang tepat sangat mempengaruhi hasil tata rias wajah panggung. Menurut Rahmiati (2013:151) perona yang bentuknya padat, mudah digunakan dan sangat cocok untuk kulit wajah berminyak dan berpori-pori besar. Untuk kulit wajah yang kering tidak disarankan karena mudah luntur dan tidak menempel. Sedangkan perona yang bentuknya cair, pemakaiannya menggunakan jari dan lebih mudah untuk diaplikasikan. Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa pemilihan jenis blush on sangat berpengaruh terhadap hasil rias wajah.

Hasil wawancara dengan penata rias Vegi Makeup pada tanggal 23 Maret 2022, menyatakan bahwa dalam proses pengerjaan makeup, ia menggunakan blush on liquid, kemudian ditimpa lagi dengan blush on powder. Hal ini dilakukan untuk mempertegas warna blush on pada sentuhan akhir makeup. Menurut Aisyah Harpani "Blush on liquid lebih awet jika digunakan dalam makeup, dibandingkan hanya menggunakan blush on powder". Penulis juga mewawancari Fahmi Makeup pada

tanggal 25 maret 2022, menurut Fahmi Makeup penggunaan blush on powder lebih praktis dan menghemat waktu dalam pengerjaan makeup dibandingkan menggunakan blush on liquid. Hasil wawancara diatas dapat disimpulkan penggunaan jenis blush on, mempengaruhi hasil rias wajah dari segi ketahanan, jenis kulit, dan warna.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis perbedaan hasil rias wajah panggung menggunakan blush on liquid dan blush on powder pada kulit berminyak sehingga penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul perbandingan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap hasil rias wajah panggung pada kulit berminyak.

## 2. Kajian Pustaka dan Pengembangan Hipotesis

### 1. Tekstur dan konsistensi:

- Blush on powder: Biasanya berbentuk bubuk yang halus dan memiliki konsistensi ringan. Bubuk blush on sering digunakan dengan kuas khusus atau aplikator untuk menghasilkan tampilan yang lebih lembut dan terlihat matte.
- Blush on liquid: Berbentuk cair dan biasanya memiliki konsistensi yang lebih kental daripada blush on bubuk. Blush on cair sering diaplikasikan dengan spons atau jari, dan memberikan tampilan yang lebih berkilau dan bercahaya pada kulit.

### 2. Hasil Akhir:

- Blush on powder: Memberikan hasil akhir yang lebih halus dan terlihat matte. Cocok untuk tampilan natural sehari-hari atau kulit yang berminyak karena bubuk dapat membantu menyerap minyak berlebih.

- Blush on liquid: Memberikan efek berkilau dan bercahaya pada kulit. Blush on cair sering memberikan tampilan yang lebih segar dan dewy, cocok untuk tampilan yang lebih glowing dan terlihat lebih hidrasi.

### 3. Daya tahan:

- Blush on powder: Bubuk blush on cenderung memiliki daya tahan yang lebih baik pada kulit dan biasanya membutuhkan sedikit sentuhan ulang selama hari.
- Blush on liquid: Blush on cair mungkin membutuhkan sentuhan ulang yang lebih sering karena konsistensi cairnya cenderung mudah hilang atau luntur.

### 4. Kemudahan Aplikasi:

- Blush on powder: Biasanya lebih mudah diaplikasikan secara merata menggunakan kuas wajah, dan memberikan kontrol yang lebih baik dalam penyesuaian warna.
- Blush on liquid: Memerlukan keterampilan aplikasi yang lebih hati-hati dan perlu waktu untuk meratakannya pada kulit. Beberapa orang mungkin memilih menggunakan spons atau jari untuk mengaplikasikan blush on cair.

## 3. METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian pre-eksperimen. Desain penelitian menggunakan one-shoot case study. Populasi penelitian adalah Mahasiswi jurusan tata rias dan kecantikan usia 19-25 tahun. Pengambilan sampel menggunakan teknik purposive sampling. Sampel penelitian adalah 2 mahasiswi yang memiliki jenis kulit berminyak dan mematuhi setiap peraturan yang telah ditetapkan selama perlakuan di wajah. Variabel bebas (X), yaitu berupa perlakuan terhadap objek penelitian dengan bentuk perlakuan yang berbeda yaitu X1 :

Perlakuan pengaplikasian blush on liquid, X2: Perlakuan pengaplikasian blush on powder. Variabel terikat (Y) yaitu tingkat perbedaan hasil pengaplikasian blush on liquid dengan blush on powder terhadap hasil rias wajah panggung pada kulit berminyak yang dinilai dengan indikator kehalusan hasil makeup, kerataan hasil makeup, dan ketahanan hasil makeup. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer, dimana data primer ini didapatkan langsung dari panelis. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi dan kuesioner. Prosedur penelitian terdiri dari :

- 1) Melakukan tahap persiapan pribadi, model, panelis dan persiapan alat, bahan dan kosmetik. Alat terdiri dari brush makeup, spons foundation, spons bedak, puff triangle, mixing palette, peruncing, pinset dan silet. Bahan terdiri dari Cottonbud, Tissue basah, Tissue, Hair bando, Cape, Bulu mata palsu, Lem bulu mata. Kosmetik terdiri dari Milk cleanser, moisturizer, Priming water, Primer gel, Foundation, Loose powder, Compact powder, Shading dan tint, Eyeshadow, Blushon, Highlighter, Eyebrow pensil, Eyeliner, Maskara, Lipstick dan lipgloss.
- 2) Tahap pelaksanaan yaitu
  - a) Membersihkan wajah model dengan menggunakan milk cleanser
  - b) Mengaplikasikan pelembab pada wajah model.
  - c) Mengaplikasikan foundation dengan menggunakan brush makeup kemudian diratakan dengan spons foundation.
  - d) Mengaplikasikan blush on liquid salah satunya dan blush on powder
  - e) Mengaplikasikan concealer pada bagian wajah yang tidak merata.
  - f) Mengaplikasikan loose powder keseluruh wajah secara merata menggunakan puff triangle di

lanjutkan dengan mengaplikasikan compact powder dengan spons bedak.

- g) Mengaplikasikan shading dan blushon untuk mempertegas bentuk wajah model
  - h) Merapikan bentuk alis dengan menggunakan silet. Bingkai alis sesuai dengan bentuk wajah dan isi menggunakan eyebrow pensil. Rapikan menggunakan concealer.
  - i) Merias mata dengan menggunakan eyeshadow, eyeliner dan maskara.
  - j) Mengaplikasikan bulu mata palsu
  - k) Mengaplikasikan lipstick dan lipgloss pada bibir model
  - l) Melakukan finishing dengan mengaplikasikan highlighter agar terkesan glowing.
- 3) Setelah diberi perlakuan menggunakan blush on liquid dan blush on powder panelis mengamati untuk mengukur indikator dan mengisi lembar penilaian yang telah dibuat berdasarkan kategori yang telah ditetapkan untuk setiap indikator dan membandingkan hasil makeup.

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah menggunakan teknik statistik deskriptif dengan presentase. Uji persyaratan analisis terdiri dari uji normalitas yang menggunakan uji shapiro-wilk dan uji homogenitas menggunakan uji lavane statistic. Uji hipotesis menggunakan uji T.

#### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Data hasil penelitian diperoleh nilai mean, standar deviasi, minimum, dan maksimum perbandingan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap hasil rias wajah panggung pada kulit berminyak. Deskripsi hasil penelitian sebagai berikut.

5. **Tabel 1** Deskriptif Hasil Pengaplikasian Blush On Liquid (X1) dan Blush On



Powder (X2) Untuk Rias Wajah Panggung pada Wajah Berminyak.

Tabel 1 menggambarkan nilai rata-rata indikator penggunaan blush on liquid (X1) terhadap kehalusan hasil makeup adalah sebesar 3.500 dengan standar deviasi 0.500, nilai minimum 3.0 dan nilai maksimum 4.0. Nilai rata-rata pada penggunaan blush on powder (X2) adalah sebesar 2.000 dengan standar deviasi 0.612, nilai minimum 1.5 dan nilai maksimum 3.0. Pada indikator kerataan hasil makeup dengan penggunaan blush on liquid (X1) adalah sebesar 2.600 dengan standar deviasi 0.418, nilai minimum 2.0 dan nilai maksimum 3.0. Nilai rata-rata pada penggunaan blush on powder (X2) adalah sebesar 1.900 dengan standar deviasi sebesar 0.418, nilai minimum 1.5 dan nilai maksimum 2.5.

Pada indikator ketahanan hasil makeup dengan penggunaan blush on liquid (X1) adalah sebesar 2.800 dengan standar deviasi 0.274, nilai minimum 2.5, dan nilai maksimum 3.0. Nilai rata-rata pada ketahanan hasil makeup dengan penggunaan blush on powder (X2) adalah sebesar 2.100 dengan standar deviasi sebesar 0.418, nilai minimum 1.5 dan nilai maksimum 2.5.

### **Hasil Penggunaan Blush On Liquid Terhadap Rias Wajah Panggung Pada Kulit Wajah Berminyak**

Aspek penilaian yang pertama yaitu kehalusan hasil penggunaan blush on liquid terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak diperoleh rata-rata penilaian panelis sebesar 3.500. nilai tersebut juga dinyatakan tinggi dan masih termasuk kedalam kategori sangat halus. Aspek penilaian yang kedua yaitu kerataan hasil penggunaan blush on liquid terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak diperoleh rata-rata penilaian

panelis sebesar 2.600. nilai tersebut juga dinyatakan tinggi dan masih termasuk kedalam kategori rata.

Aspek penilaian yang ketiga yaitu ketahanan hasil penggunaan blush on liquid terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak diperoleh rata-rata penilaian panelis sebesar 2.800. nilai tersebut juga dinyatakan tinggi dan masih termasuk kedalam kategori tahan. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan blush on liquid terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak yaitu hasil riasan terlihat sangat halus, rata dan tahan.

### **Hasil Penggunaan Blush On Powder Terhadap Rias Wajah Panggung Pada Kulit Wajah Berminyak**

Berdasarkan penelitian dilihat dari aspek kehalusan, hasil akhir penggunaan blush on powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak diperoleh rata-rata penilaian panelis sebesar 2. Nilai tersebut dapat digolongkan rendah karena termasuk kategori kurang halus. Aspek penilaian yang kedua yaitu kerataan hasil penggunaan blush on liquid terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak diperoleh rata-rata penilaian panelis sebesar 1.900. Nilai tersebut dapat digolongkan rendah karena termasuk kategori kurang rata.

Aspek penilaian yang ketiga yaitu kerataan hasil penggunaan blush on liquid terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak diperoleh rata-rata penilaian panelis sebesar 2.100. Nilai tersebut dapat digolongkan rendah karena termasuk kategori kurang tahan. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan blush on powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak yaitu hasil riasan terlihat kurang halus, kurang rata dan kurang tahan.

### **Perbedaan Hasil Penggunaan Blush On Liquid dan Powder Terhadap Rias Wajah Panggung Pada Kulit Wajah Berminyak.**

Sebelum melakukan pengujian tentang perbandingan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap hasil rias wajah panggung pada kulit berminyak, sebelumnya dilakukan uji asumsi dan diperoleh hasil sebagai berikut.

Berdasarkan uji normalitas perbandingan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap hasil rias wajah panggung pada kulit berminyak diperoleh nilai  $\text{sig} > 0.05$ . artinya penyebaran data terdistribusi normal pada semua kelompok penelitian.

Berdasarkan uji homogenitas perbandingan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap hasil rias wajah panggung pada kulit berminyak diperoleh nilai  $\text{sig} > 0.05$ . artinya penyebaran data terbukti homogen pada semua kelompok penelitian. Selanjutnya, jika data terdistribusi normal dan kedua kelompok homogen, maka dalam pengujian hipotesis statistik yang digunakan adalah uji t-independent, berikut jawaban hasil analisis dengan menggunakan uji t.

Pada indikator kehalusan hasil yang didapatkan nilai  $p = 0.003$  ( $p < 0.05$ ) Artinya terdapat perbedaan kehalusan hasil penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Penggunaan blush on liquid memberikan hasil yang lebih halus dari pada blush on powder. Pada indikator kerataan, didapatkan nilai  $p = 0.029$  ( $p < 0.029$ ) Artinya terdapat perbedaan ketahanan hasil penggunaan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak.

Penggunaan blush on liquid memberikan hasil akhir yang lebih rata dari pada blush on powder.

Pada indikator ketahanan, didapatkan nilai  $p = 0.014$  ( $p < 0.014$ ) Artinya terdapat perbedaan ketahanan hasil penggunaan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Penggunaan blush on liquid memberikan hasil akhir yang lebih tahan dari pada blush on powder.

### **5. Simpulan**

Kesimpulan penelitian yaitu terdapat perbedaan penggunaan pengaplikasian blush on liquid dan blush on powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak pada indikator kehalusan hasil yang didapatkan nilai  $p = 0.003$  ( $p < 0.05$ ). Artinya terdapat perbedaan kehalusan hasil penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Penggunaan blush on liquid memberikan hasil yang lebih halus dari pada blush on powder. Pada indikator kerataan, didapatkan nilai  $p = 0.029$  ( $p < 0.029$ ) Artinya terdapat perbedaan ketahanan hasil penggunaan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Penggunaan blush on liquid memberikan hasil akhir yang lebih rata dari pada blush on powder. Pada indikator ketahanan, didapatkan nilai  $p = 0.014$  ( $p < 0.014$ ). Artinya terdapat perbedaan ketahanan hasil penggunaan penggunaan blush on liquid dan powder terhadap rias wajah panggung pada kulit wajah berminyak. Penggunaan blush on liquid memberikan hasil akhir yang lebih tahan dari pada blush on powder.

***Rujukan***

- Apsari, DAS. 2001. *Tata Rias Wajah Panggung*. Dikmenjur. Jakarta
- Ghozali, Iman. 2007. *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*.  
Universtitas Diponegoro Semarang
- Hakim. 2001. *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kecantikan
- Hayatunnufus. 2009. *Perawatan Kulit Wajah*. Padang: UNP Press
- Kusantati, H. Dkk. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Jilid 2*. Jakarta  
BSE Rahmiati, dkk. 2013. *Merias Wajah*. Padang: UNP Press
- Ridwan. 1999. *Prosedur Pelaksanaan Penelitian*. Bandung Alfabeta Rostamailis.  
2005. *Perawatan Badan, Kulit dan Rambut*. Jakarta: Rineka cipta