

## MUSIC LEARNING USING A PROJECT BASED LEARNING METHOD FOR GRADE XI

**Ridwan Setia Putra<sup>1</sup>, Lucy Martiati<sup>2</sup>**

Universitas Negeri Jakarta

Email : [setiaputraridwan@gmail.com](mailto:setiaputraridwan@gmail.com)

**Abstract :** *The aim of this study is to create a music lesson plan using a project-based learning model. The research methodology used in this study is qualitative study with a descriptive approach. The data collection procedure used in this research is documentary research. The data analysis procedure used in this study are stages of data reduction, data presentation, and verification. The results of the study is the researcher made lesson plans for 7 (seven) meetings, each meeting has a duration of 90 minutes (2 hours of lessons x 45 minutes). In the compiled lesson plans, which the researcher has made, contain 3 (three) steps of learning activities, namely preliminary activities, main activities and closing activities.*

**Keywords:** *Learning, Music, Learning Model, Project Based Learning*

## PEMBELAJARAN MUSIK DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING UNTUK KELAS XI

**Abstrak:** Tujuan Penelitian ini yaitu untuk membuat rancangan pembelajaran musik dengan menggunakan model pembelajaran *project based learning*. Metodologi Penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu studi Pustaka. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini melalui tahapan reduksi data, penyajian data dan *verification*. Hasil penelitian, peneliti membuat RPP untuk 7 (tujuh) kali pertemuan, setiap pertemuan berdurasi 90 menit (2 jam pelajaran x 45 menit). Dalam RPP yang peneliti susun memuat 3 (tiga) langkah kegiatan pembelajaran diantaranya yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Hasil penelitian, peneliti membuat RPP untuk 7 (tujuh) kali pertemuan, setiap pertemuan berdurasi 90 menit (2 jam pelajaran x 45 menit). Dalam RPP yang peneliti susun memuat 3 (tiga) langkah kegiatan pembelajaran diantaranya yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup.

**Kata Kunci :** *Pembelajaran, Musik, Model Pembelajaran, Project Based Learning*

### PENDAHULUAN

Pada dasarnya pendidikan di Indonesia bertujuan untuk mengembangkan potensi anak yang terpendam dalam dirinya. Berawal dari potensi yang dimiliki oleh peserta didik kemudian dikembangkan dan menjadi kompetensi bagi peserta didik sebagai bekal hidupnya di masa depan. Hal tersebut sesuai dengan Undang – Undang nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 :

“Tujuan pendidikan nasional adalah mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia,

sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab”.

Perlu disadari bersama bahwa pendidikan menjadi usaha dalam meningkatkan kualitas taraf kehidupan manusia. Oleh sebab itu pendidikan harus betul – betul disadari dalam proses pembelajarannya, sasarannya dan landasannya yang jelas. Pendidikan yang baik menjadi tanggungjawab bersama antara pemerintah, guru, orangtua dan lingkungan sekitar. Dalam hal ini guru memiliki peranan penting terhadap pengembangan potensi peserta didik di sekolah, diantaranya yaitu sebagai organisator, demonstrator, fasilitator, mediator, motivator, inspirator, inisiator, informator, evaluator dan lain – lain. Dalam proses pembelajaran, peserta didik diberikan pengalaman – pengalaman belajar baik dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotorik.

Mempersiapkan model pembelajaran yang tepat menjadi salah satu tantangan bagi seorang guru dalam upaya memberikan pembelajaran yang kreatif dan inovatif sehingga dapat menarik minat peserta didik dalam proses pembelajaran. Model pembelajaran merupakan suatu usaha yang dipersiapkan oleh seorang guru dalam proses pembelajaran agar materi yang disampaikan dapat dipahami oleh peserta didik sehingga tujuan – tujuan pembelajaran atau indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terpenuhi secara efektif dan efisien.

## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode ini digunakan karena sebagian besar data yang didapat bukan berupa angka - angka melainkan berupa kata-kata. Hal tersebut diungkapkan oleh Bogdan dan Taylor (Maleong, 2017, hlm. 4) menyebutkan metode penelitian kualitatif merupakan langkah – langkah penelitian dengan data yang dihasilkan berupa kalimat deskriptif.

Maka dalam hal ini, Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif karena data hasil penelitian lebih berkenaan dengan interpretasi terhadap data berupa kata – kata. Dalam penelitian ini peneliti mendeskripsikan hasil pengolahan data yang didapat dari proses pengumpulan data berupa artikel, jurnal, buku, majalah, penelitian terdahulu maupun internet.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini, peneliti membahas mengenai hasil penelitian yang telah peneliti lakukan yaitu mengenai rancangan pembelajaran musik dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk kelas XI. Adapun kompetensi dasar yang digunakan pada rancangan pembelajaran ini disesuaikan dengan silabus mata pelajaran senibudaya yang berlaku dengan menggunakan kurikulum 2013 yaitu KD 3.1. Memahami konsep musik Barat dan KD 4.1. Memainkan alat musik Barat dengan materi Konsep Musik Barat.

Dalam pembelajaran musik dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* ini melalui 3 (tiga) tahapan yang peneliti susun dalam *syntac* model pembelajaran pada rencana pelaksanaan pembelajaran. Berikut rancangan rencana pelaksanaan pembelajaran yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembelajaran seni budaya oleh guru mata pelajaran seni budaya dalam materi seni musik.

### A. Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA .....

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : XI / Ganjil

Materi Pokok : Konsep Musik Barat

Alokasi Waktu : 1 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

#### 1. Kompetensi Inti

**KI-1 dan KI-2** :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

- KI-3** : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

## 2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep musik Barat	3.1.1. Mengidentifikasi pengertian musik barat. 3.1.2. Mengidentifikasi karakteristik musik modal, tonal, dan atonal 3.1.3. Mengidentifikasi fungsi musik barat. 3.1.4. Mengidentifikasi bentuk musik barat. 3.1.5. Mengidentifikasi jenis-jenis musik barat. 3.1.6. Mengidentifikasi unsur-unsur musik barat.
4.1 Memainkan alat musik Barat	4.1.1 Mengidentifikasi klasifikasi alat musik barat. 4.1.2. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik barat.

- 4.1.3. Menampilkan permainan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik

### 3. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- a. Mengidentifikasi pengertian musik barat.
- b. Mengidentifikasi karakteristik musik modal, tonal, dan atonal
- c. Mengidentifikasi fungsi musik barat.
- d. Mengidentifikasi bentuk musik barat.
- e. Mengidentifikasi jenis-jenis musik barat.
- f. Mengidentifikasi unsur-unsur musik barat.
- g. Mengidentifikasi klasifikasi alat musik barat.
- h. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik barat.
- i. Menampilkan permainan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik

### 4. Materi Pembelajaran

- a. Musik Modal
- b. Musik Tonal
- c. Musik Atonal

### 5. Metode Pembelajaran

Pendekatan: Sainifik (*scientific*)

Model Pembelajaran : *Project Based Learning*

Metode: Ceramah dan Tanya Jawab

### 6. Media Pembelajaran

**Media :**

- a. Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- b. Lembar penilaian
- c. Powerpoint Bahan Ajar

d. Video Pembelajaran

**Alat/Bahan :**

- a. Penggaris, spidol, papan tulis
- b. Laptop & infocus

**7. Sumber Belajar**

- a. Website Rumah Belajar Kemendikbud : <https://www.youtube.com/watch?v=ej9jzvGjEQ>
- b. E Book Modul Pembelajaran SMA : Seni Budaya Konsep Musik Barat. (2020). Bisri, Usman Suhana. Jakarta : Dirjen Paud, Dikdas dan Dikmen.
- c. Buku refensi yang relevan,

**8. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucapkan <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</li> <li>b. Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</li> <li>c. Memeriksa kehadiran dan kerapihan peserta didik sebagai sikap <b>disiplin.</b></li> <li>d. Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menggali pengalaman peserta didik yang dikaitkan kedalam materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>b. Memberikan beberapa pertanyaan mendasar yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>c. Merefleksi peserta didik dengan video karya seni musik barat.</li> </ul>	<p>15 menit</p>

<p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memberikan pemahaman kepada peserta didik tentang keterkaitan materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>b. Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memberikan informasi mengenai materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat ini.</li> <li>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</li> <li>c. Membagi kelompok belajar yang heterogen : jenis kelasmin, tingkat sosial, kemampuan dan lain – lain.</li> <li>d. Memberikan penjelasan kepada peserta didik mengenai mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<p><b>Kegiatan Inti</b></p>		
<p><b>Sintak Model Pembelajaran</b></p>	<p><b>Kegiatan Pembelajaran</b></p>	<p><b>Alokasi Waktu</b></p>
<p>Persiapan</p>	<p>Peserta didik diberikan motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Konsep Musik Barat dengan cara :</p> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memberikan materi mengenai konsep musik barat.</li> <li>b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang akan dilakukan.</li> </ul> <p><b>Peserta didik :</b></p>	<p>60 menit</p>

	<p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik mengamati dengan seksama penjelasan dari guru mengenai materi konsep musik barat.</li><li>2) Peserta didik mengamati video untuk dapat membedakan karakteristik musik modal, tonal dan atonal.</li></ol> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang materi konsep musik barat yang tidak dipahami dari apa yang diamati untuk mendapatkan informasi tambahan tentang materi konsep musik barat untuk melatih berpikir kritis.</p> <p><b>c. Mengumpulkan Informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik mengumpulkan informasi baik informasi yang diberikan oleh guru ataupun hasil literasi dari berbagai sumber seperti buku ataupun internet mengenai materi konsep musik barat.</li><li>2) Peserta didik berdiskusi dengan teman kelompok.</li></ol> <p><b>d. Mengolah Informasi</b></p> <p>Peserta didik mengolah informasi yang telah dikumpulkannya melalui berbagai sumber baik informasi yang diberikan oleh guru ataupun hasil literasi dari sumber buku ataupun internet mengenai materi konsep musik barat.</p> <p><b><u>Penentuan Tema Proyek</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk menentukan tema dan konsep proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang</li></ol>	
--	--	--



	<p>didiskusikan dengan kelompok belajarnya masing-masing.</p> <p>b. Peserta didik mengidentifikasi tema dan konsep memainkan musik tonal/modal/atonal yang akan dijadikan sebagai materi dalam proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p>c. Peserta didik menentukan tema dan konsep memainkan musik tonal/modal/atonal yang akan dijadikan sebagai materi dalam proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p><b><u>Perancangan langkah – langkah penyelesaian proyek dan pengelolaannya</u></b></p> <p>a. Peserta didik membuat desain rancangan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p>b. Peserta didik menentukan lagu yang akan dibawakan pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p>c. Peserta didik menentukan alat musik apa saja yang akan digunakan dalam proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p><b><u>Penyusunan Jadwal Pelaksanaan</u></b></p>	
--	--	--

	<p>Peserta didik membuat tabel rancangan penyelesaian proyek secara kelompok yang dibimbing oleh guru sehingga peserta didik dapat mengetahui tahapan-tahapan apa saja yang harus mereka lakukan hingga proyek tersebut dapat terselesaikan dengan baik.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Peserta didik :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan evaluasi pengetahuan pada materi konsep musik barat pada pertemuan ini.</li> <li>b. Membuat kesimpulan dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang konsep musik barat yang telah dibahas.</li> <li>c. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk menyelesaikan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik secara kelompok..</li> <li>d. Mengagendakan tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah sesuai dengan rancangan penyelesaian tugas yang sudah disusun.</li> <li>e. Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Guru :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mengevaluasi pekerjaan peserta didik mengenai membuat proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</li> <li>b. Mengevaluasi pekerjaan peserta didik membuat tabel rancangan penyelesaian proyek.</li> <li>c. Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang menunjukkan sikap kooperatif pada kegiatan pembelajaran.</li> </ol>		<p>15 Menit</p>

Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan	Alokasi Waktu
<p><b><u>Guru</u></b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucapkan <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</li> <li>Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</li> <li>Memeriksa kehadiran dan kerapian peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>.</li> <li>Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Apersepsi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengingatkan peserta didik mengenai materi pada pertemuan sebelumnya. Mengingatkan peserta didik mengenai rencana penyelesaian proyek</li> <li>yang telah disusun pada pertemuan sebelumnya. Mengingatkan peserta didik untuk agenda kegiatan hari ini sesuai</li> <li>dengan kesepakatan yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>Melakukan diskusi mengenai hambatan dan kesulitan dalam pengerjaan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</li> </ol> <p><b>Motivasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</li> </ol> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memberikan informasi mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan saat ini.</li> </ol>	15 Menit

	<p>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</p> <p>c. Menjelaskan mekanisme pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>	
<b>Kegiatan Inti</b>		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pelaksanaan	<p><b><u>Penyelesaian dengan fasilitas dan monitoring guru</u></b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Guru menyampaikan materi mengenai unsur – unsur musik (bunyi)</p> <p>b. Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk berkelompok dengan kelompoknya masing – masing yang sudah dibagi pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>c. Guru memantau dan membimbing peserta didik dalam mengeksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <p>1) Peserta didik mengamati informasi yang diberikan oleh guru.</p> <p>2) Peserta didik mengamati berbagai sumber yang dijadikan sebagai referensi untuk mengeksplorasi nada dan teknik memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</p> <p><b>b. Menanya</b></p>	60 Menit

	<p>Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang unsur – unsur musik barat (bunyi) yang tidak dipahami dari apa yang diamati untuk mendapatkan informasi tambahan tentang materi konsep musik barat untuk melatih kemampuan berpikir kritis.</p> <p><b>c. Mengumpulkan Informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai nada dan Teknik memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</li> <li>2) Peserta didik memulai proses mengeksplorasi nada musik dan Teknik memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompoknya masing – masing.</li> </ol> <p><b>d. Mengolah Informasi</b></p> <p>Peserta didik melakukan latihan memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Peserta didik :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan evaluasi pengetahuan materi konsep musik barat pada pertemuan ini.</li> <li>b. Mengidentifikasi kesulitan yang dihadapi ketika proses eksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</li> </ol>		15 Menit

<p>c. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk menyelesaikan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik secara kelompok..</p> <p>d. Mengagendakan tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah sesuai dengan rancangan penyelesaian tugas yang sudah disusun.</p> <p>e. Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Melakukan evaluasi hasil eksplorasi peserta didik mengenai proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing.</p> <p>b. Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang menunjukkan sikap kooperatif pada kegiatan pembelajaran.</p>	
<p><b>Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Alokasi Waktu</b></p>
<p><b><u>Guru</u></b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <p>a. Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucap <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</p> <p>b. Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</p> <p>c. Memeriksa kehadiran dan kerapihan peserta didik sebagai sikap <b>disiplin.</b></p>	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

<p>d. Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Apersepsi</b></p> <p>a. Mengingatkan peserta didik mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>b. Mengingatkan peserta didik mengenai eksplorasi proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing.</p> <p>c. Mengingatkan peserta didik untuk agenda kegiatan hari ini sesuai dengan kesepakatan yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>d. Melakukan diskusi mengenai hambatan dan kesulitan dalam pengerjaan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>a. Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <p>a. Memberikan informasi mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan saat ini.</p> <p>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</p> <p>c. Menjelaskan mekanisme pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pelaksanaan	<p><b><u>Penyelesaian dengan fasilitas dan monitoring guru</u></b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Guru menyampaikan materi mengenai unsur – unsur musik (ritme)</p>	60 Menit

	<p>b. Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk berkelompok dengan kelompoknya masing – masing yang sudah dibagi pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>c. Guru memantau dan membimbing peserta didik dalam mengeksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <p>1) Peserta didik mengamati informasi yang diberikan oleh guru.</p> <p>2) Peserta didik mengamati berbagai sumber yang dijadikan sebagai referensi untuk mengeksplorasi ritme dalam memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</p> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang unsur – unsur musik barat (ritme) yang tidak dipahami dari apa yang diamati untuk mendapatkan informasi tambahan tentang materi konsep musik barat.</p> <p><b>c. Mengumpulkan Informasi</b></p> <p>1) Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai ritme dalam memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</p>	
--	---	--



	<p>2) Peserta didik memulai proses mengeksplorasi ritme dalam memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompoknya masing – masing.</p> <p><b>d. Mengolah Informasi</b></p> <p>Peserta didik melakukan latihan memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Peserta didik :</b></p> <p>a. Mengidentifikasi kesulitan yang dihadapi ketika proses eksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p>b. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk menyelesaikan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik secara kelompok..</p> <p>c. Mengagendakan tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah sesuai dengan rancangan penyelesaian tugas yang sudah disusun.</p> <p>d. Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Menilai <i>progres</i> hasil eksplorasi peserta didik mengenai proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing.</p>		<p>15 Menit</p>

<p>b. Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang menunjukkan sikap kooperatif pada kegiatan pembelajaran.</p>	
<p><b>Pertemuan Ke-4 (2 x 45 Menit)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Alokasi Waktu</b></p>
<p><b><u>Guru</u></b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <p>a. Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucap <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</p> <p>b. Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</p> <p>c. Memeriksa kehadiran dan kerapihan peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>.</p> <p>d. Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Apersepsi</b></p> <p>a. Mengingatkan peserta didik mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan sebelumnya. Mengingatkan peserta didik mengenai eksplorasi proyek konsep</p> <p>b. memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing. Mengingatkan peserta didik untuk agenda kegiatan hari ini sesuai</p> <p>c. dengan kesepakatan yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>d. Melakukan diskusi mengenai hambatan dan kesulitan dalam pengerjaan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>a. Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p>	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memberikan informasi mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan saat ini.</li> <li>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</li> <li>c. Menjelaskan mekanisme pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pelaksanaan	<p><b><u>Penyelesaian dengan fasilitas dan monitoring guru</u></b></p> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menyampaikan materi mengenai unsur – unsur musik (melodi dan harmoni).</li> <li>b. Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk berkelompok dengan kelompoknya masing – masing yang sudah dibagi pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>c. Guru memantau dan membimbing peserta didik dalam mengeksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</li> </ul> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik mengamati informasi yang diberikan oleh guru.</li> <li>2) Peserta didik mengamati berbagai sumber yang dijadikan sebagai referensi untuk mengeksplorasi melodi dan harmoni dalam memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal</li> </ul>	60 Menit

	<p>sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</p> <p><b>b. Menanya</b> Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang unsur – unsur musik barat (melodi dan harmoni) yang tidak dipahami dari apa yang diamati untuk mendapatkan informasi tambahan tentang materi konsep musik barat.</p> <p><b>c. Mengumpulkan Informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai melodi dan harmoni dalam memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</li> <li>2) Peserta didik memulai proses mengeksplorasi ritme dalam memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompoknya masing – masing.</li> </ol> <p><b>d. Mengolah Informasi</b> Peserta didik melakukan latihan memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Peserta didik :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan evaluasi penilaian diri dan antar teman</li> <li>b. Mengidentifikasi kesulitan yang dihadapi ketika proses eksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</li> </ol>	15 Menit

<p>c. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk menyelesaikan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik secara kelompok.</p> <p>d. Mengagendakan untuk evaluasi akhir sebelum penilaian tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang harus dipersiapkan pada pertemuan berikutnya.</p> <p>e. Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Mengevaluasi hasil eksplorasi peserta didik mengenai proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing.</p> <p>b. Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang menunjukkan sikap kooperatif pada kegiatan pembelajaran.</p>	
<p><b>Pertemuan Ke-5 (2 x 45 Menit)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Alokasi Waktu</b></p>
<p><b><u>Guru</u></b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <p>a. Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucap <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</p> <p>b. Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</p> <p>c. Memeriksa kehadiran dan kerapian peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>.</p> <p>d. Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Apersepsi</b></p> <p>a. Mengingatkan peserta didik mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.</p>	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

<p>Mengingatkan peserta didik mengenai evaluasi sebelum penilaian</p> <p>b. akhir proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing.</p> <p>c. Mengingatkan peserta didik untuk agenda kegiatan hari ini sesuai dengan kesepakatan yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>d. Melakukan diskusi mengenai hambatan dan kesulitan dalam pengerjaan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>a. Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <p>a. Memberikan informasi mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan saat ini.</p> <p>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</p> <p>c. Menjelaskan mekanisme pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pelaksanaan	<p><b><u>Penyelesaian dengan fasilitas dan monitoring guru</u></b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Guru memberikan penguatan materi mengenai pembuatan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p>b. Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk berkelompok dengan kelompoknya masing –</p>	60 Menit

	<p>masing yang sudah dibagi pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>c. Guru memantau dan membimbing peserta didik dalam mengeksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p>d. Guru mengecek perkembangan dan mengevaluasi pengerjaan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik mengamati informasi yang diberikan oleh guru.</li><li>2) Peserta didik mengamati berbagai sumber yang dijadikan sebagai referensi untuk mengerjakan proyek memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</li></ol> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang materi yang tidak dipahami dari apa yang diamati untuk mendapatkan informasi tambahan referensi dalam mengerjakan proyek memainkan alat musik pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</p> <p><b>c. Mengumpulkan Informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dalam memainkan alat musik</li></ol>	
--	---	--

	<p>pada proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompok masing – masing.</p> <p>2) Peserta didik memulai proses mengeksplorasi dalam mengerjakan proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik sesuai dengan tema kelompoknya masing – masing.</p> <p><b>d. Mengolah Informasi</b></p> <p>Peserta didik melakukan latihan memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Peserta didik :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melakukan tanya jawab mengenai materi pada pertemuan hari ini.</li> <li>b. Mengidentifikasi kesulitan yang dihadapi ketika proses eksplorasi proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</li> <li>c. Mengagendakan untuk menguji hasil tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang harus dipersiapkan pada pertemuan berikutnya.</li> <li>d. Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Guru :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mengevaluasi kegiatan pembelajaran pada pertemuan hari ini.</li> <li>b. Mengintruksikan peserta didik untuk membuat laporan tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</li> </ol>		<p>15 Menit</p>



<p>c. Mengintruksikan peserta didik untuk mempersiapkan ujian hasil tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing pada pertemuan berikutnya.</p> <p>d. Mengevaluasi hasil eksplorasi peserta didik mengenai proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing.</p> <p>e. Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang menunjukkan sikap kooperatif pada kegiatan pembelajaran.</p>	
<p><b>Pertemuan Ke-6 (2 x 45 Menit)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Alokasi Waktu</b></p>
<p><b><u>Guru</u></b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <p>a. Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucapkan <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</p> <p>b. Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</p> <p>c. Memeriksa kehadiran dan kerapihan peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>.</p> <p>d. Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Apersepsi</b></p> <p>a. Mengingatnkan peserta didik mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>b. Mengingatnkan peserta didik mengenai menguji hasil tugas proyek konsep memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik bersama dengan kelompok masing-masing pada pertemuan saat ini.</p> <p>c. Mengingatnkan peserta didik untuk agenda kegiatan hari ini sesuai dengan kesepakatan yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.</p>	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

<p><b>Motivasi</b></p> <p>a. Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <p>a. Memberikan informasi mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan saat ini.</p> <p>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</p> <p>c. Menjelaskan mekanisme pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
<p><b>Kegiatan Inti</b></p>		
<p><b>Sintak Model Pembelajaran</b></p>	<p><b>Kegiatan Pembelajaran</b></p>	<p><b>Alokasi Waktu</b></p>
<p>Pelaksanaan</p>	<p><b><u>Penyusunan Laporan dan Presentasi</u></b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk berkelompok dengan kelompoknya dan mempersiapkan penampilan setiap kelompok untuk menguji hasil tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</p> <p>b. Guru memberikan intruksi kepada peserta didik untuk mengumpulkan laporan tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik.</p> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>a. Peserta didik melakukan persiapan untuk diuji hasil tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat</p>	<p>60 Menit</p>

	<p>musik dengan tema kelompoknya masing – masing.</p> <p>b. Peserta didik memberikan laporan hasil karya tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompok masing – masing kepada guru.</p> <p>c. Peserta didik mempresentasikan hasil tugas proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing.</p>	
<p>Evaluasi Proyek</p>	<p><b>Guru :</b></p> <p>a. Guru menilai dan mengevaluasi hasil tugas memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing.</p> <p>b. Guru membimbing peserta didik untuk berani menyampaikan pendapat dalam mengkritik karya seni kelompok lain</p> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>a. Peserta didik menampilkan hasil karya memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing</p> <p>b. Peserta didik di evaluasi hasil karya memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing oleh guru.</p> <p>c. Peserta didik sebagai perwakilan kelompok menyampaikan penilaiannya dalam mengkritisi karya seni kelompok lain.</p>	

Kegiatan Penutup	Alokasi Waktu
<p><b>Peserta didik :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pembelajaran mengenai proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang telah dilaksanakan.</li> <li>Memberikan evaluasi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Guru :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memberikan penghargaan kepada kelompok yang menampilkan karya terbaik dalam proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan kelompoknya masing – masing.</li> </ol>	<p>15 Menit</p>
<b>Pertemuan Ke-7 (2 x 45 Menit)</b>	
Kegiatan Pendahuluan	Alokasi Waktu
<p><b><u>Guru</u></b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam pembuka sebagai bentuk pembukaan dalam pembelajaran, tidak lupa untuk mengucapkan <i>syukur</i> kepada Allah SWT dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas untuk memulai pembelajaran.</li> <li>Membacakan asmaul husna sebagai pembiasaan mengenal nama-nama Allah SWT secara bersama – sama.</li> <li>Memeriksa kehadiran dan kerapian peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>.</li> <li>Menyiapkan peserta didik baik fisik, mental dan pikirannya untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Apersepsi</b></p>	<p>15 Menit</p>

<p>a. Mengingatkan peserta didik mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>b. Mengingatkan peserta didik untuk agenda kegiatan hari ini sesuai dengan kesepakatan yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>a. Memberikan kalimat – kalimat positif untuk membangun semangat peserta didik dalam kegiatan pembelajaran</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <p>a. Memberikan informasi mengenai agenda kegiatan pembelajaran pada pertemuan saat ini.</p> <p>b. Memberikan informasi mengenai kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, dan KKM pada pertemuan saat ini.</p> <p>c. Menjelaskan mekanisme pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Evaluasi Proyek	<p><b>Guru :</b></p> <p>a. Guru menilai dan mengevaluasi hasil tugas memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing.</p> <p>b. Guru membimbing peserta didik untuk berani menyampaikan pendapat dalam mengkritik karya seni kelompok lain</p> <p>c. Guru membimbing peserta didik untuk melakukan penilaian diri dan penilaian teman sebaya.</p> <p><b>Peserta didik :</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>a. Peserta didik menampilkan hasil karya memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana</p>	60 Menit

	<p>menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing</p> <p>b. Peserta didik di evaluasi hasil karya memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik dengan tema kelompoknya masing – masing oleh guru.</p> <p>c. Peserta didik sebagai perwakilan kelompok menyampaikan penilaiannya dalam mengkritisi karya seni kelompok lain</p> <p>d. Peserta didik melakukan penilaian diri dan penilaian antar teman.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Peserta didik :</b></p> <p>a. Menyimpulkan pembelajaran mengenai proyek memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik yang telah dilaksanakan.</p> <p>b. Memberikan evaluasi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.</p> <p>c. Doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas sebagai bentuk syukur pada pembelajaran hari ini dan di akhiri dengan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Guru :</b></p> <p>a. Mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan.</p> <p>b. Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang menunjukkan sikap yang kooperatif.</p>		<p>15 Menit</p>

## KESIMPULAN

Penelitian ini membuat seperangkat rancangan rencana pelaksanaan pembelajaran musik dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* untuk kelas XI. Pada hasil penelitian ini, peneliti membuat RPP untuk tujuh kali pertemuan, setiap pertemuan berdurasi 90 menit (2 jam pelajaran x 45 menit). Dalam RPP yang peneliti susun memuat tiga langkah kegiatan pembelajaran diantaranya yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, Sri. (2007). Modul 1 Strategi Pembelajaran. Tersedia : <http://repository.ut.ac.id>. [Diakses pada 31 Oktober 2020].
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Frastwi, Winiarti dan Frecilia, Yesi. (2014). Metode Studi Pustaka. [widuri.raharja.info/index.php](http://widuri.raharja.info/index.php). [Diakses pada 28 Desember 2020].
- Haidir dan Salim. (2014). Strategi Pembelajaran : Suatu Strategi Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Tranformatif. <http://repository.uinsu.ac.id/>. [Diakses pada 31 Oktober 2020].
- Irawan, Dicky. (2015). Kreativitas Aransemen Musik Pada Lagu daerah Aceh melalui *Project Based Learning* di Kelas XI MIA 1 SMAN 14 Bandung. <http://repository.upi.edu/>. [Diakses pada 28 Desember 2020].
- Maleong, Lexy J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Melfionora. (2019). *Penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan Studi Literatur*. <https://osf.io/efmc2/>. [Diakses pada 29 September 2020].
- Nurhayati, Ai Sri dan Harianti, Dwi. (2019). Model Pembelajaran *Project Based Learning*. <https://sibatik.kemdikbud.go.id/>. [Diakses pada 30 Oktober 2020].
- Rahyubi, Heri. (2012). *Teori – teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Bandung : Nusa Media.
- Siregar, Eveline dan Nara, Hartini. (2010). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor : PT. Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

- Sutisna, Widya Silviani. (2013). *Studi Eksperimen Model Pembelajaran Temas Game Tournament Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kota Sukabumi*. Bandung : UPI.
- Sinaga, Yusnita. (2016). *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Hasil Belajar Aransemen Musik Non Tradisional Peserta didik Kelas X SMA Negeri 1 Dolok Panribuan*. <http://digilib.unimed.ac.id/>. [Diakses pada 20 Oktober 2020].
- Siti Fujiawati, Fuja. (2020). Pembelajaran Seni Budaya dengan Model *Project Based Learning* (PJBL) Melalui Lesson Study. <https://jurnal.untirta.ac.id>. [Diakses pada 20 Oktober 2020].
- Suprihatiningrum, Jamil. (2013). Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi. <https://serupa.id/model-pembelajaran-pengertian-ciri-jenis-macam-contoh/>. [Diakses pada 28 Desember 2020].
- Tim Kurikulum Seni Budaya SMA. (2015). *Materi Umum dan Materi Pokok Kurikulum Nasional Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta : Kemendikbud.
- Tim Kurikulum SMAN 1 Jampangtengah. (2015). Modul *In House Training* : Program Pengembangan Kompetensi Guru. Sukabumi : SMAN 1 Jampangtengah.
- Thabroni. Gamal. (2020). Model Pembelajaran : Pengertian, Ciri, Jenis dan Macam Contoh. <https://serupa.id/model-pembelajaran-pengertian-ciri-jenis-macam-contoh/>. [Diakses pada 28 Desember 2020].
- Zed, Mestika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. <https://books.google.co.id>. [Diakses pada 29 September 2020].