COVER LAGU BERBASIS PENGETAHUAN UMUM

Restu Ahmad Nugraha Septian

Universitas Negeri Jakarta

Email : Restu.ahmadnugraha@gmail.com

Abstrak: Minat pelajar dalam menghafal lirik lagu tinggi, sedangkan dalam menghafal pengetahuan umum rendah. *Cover* lagu berbasis pengetahuan umum adalah proses meng-*cover* lagu dengan cara mengganti lirik lagu dengan konten pengetahuan umum sehingga selaras dan dapat dinyanyikan. Hal tersebut bertujuan agar proses menghafal pengetahuan umum dapat lebih mudah dan menyenangkan. Dalam konteks ini, proses menghafal pengetahuan umum dilakukan dengan bernyanyi mengikuti irama musik dari lagu yang di-*cover*. Proses mengganti lirik lagu asli dilakukan dengan mencari konten pengetahuan umum yang mirip dengan kata pada lirik lagu asli. Dengan kemiripan lirik dan iringan irama musik membuat proses menghafal lebih mudah dan menyenangkan. Adapun kelebihan dari *cover* lagu berbasis pengetahuan umum di antaranya: menghafal pengetahuan umum lebih mudah karena kemiripan antara lirik lagu dengan konten pengetahuan umum; menghafal pengetahuan umum lebih menyenangkan karena dilakukan dengan bernyanyi; dan menghafal dengan teknik audio visual.

Kata kunci: *cover* lagu, pengetahuan umum, metode menghafal

Abstract: Students' interest in memorizing the song lyrics is higher than memorizing the general knowledge. A song cover based on general knowledge is a process of covering the song by replacing the song lyrics with general knowledge content so that it is in harmony and can be sung. It is aimed for revolving the process of learning general knowledge into more exciting and easier approach. In this context, the approach was implemented by the students who were singing following the music rhythms from the covered song. The original song lyrics replacement process was done by searching and replacing the similar words from the lyrics into the general knowledge content. Therefore, it would be easier for the students to memorize the content that has been adjusted with the song lyrics and the music rhythms. There are several advantages of the song cover method based on general knowledge content, such as easier learning process because of the similarity of words; more entertaining for the students because of its way of singing; and being skilled at memorizing with audio visual technique.

Key words: song cover, general knowledge, memorizing method

PENDAHULUAN

Pembelajaran abad ini dituntut mengedepankan pemahaman, pemecahan masalah, penemuan, dan pembuatan proyek. Hal tersebut membuat kegiatan menghafal mulai ditinggalkan. Bahkan sebagian pengajar anti dengan menghafal yang memandangnya sudah kuno dan tidak bermanfaat. Padahal apabila ditinjau dari sifat muatan materi ajar, terdapat dua jenis materi. Ada materi khusus mengenai isu, kasus, fenomena, dan masalah. Namun ada juga materi yang memuat pengetahuan umum, seperti tokoh, tempat, benda, unsur budaya, unsur sejarah, unsur negara, dan masih banyak lagi. Dari hal tersebut, tentu untuk mempelajari jenis materi yang kedua tentu tidak terlepas dengan menghafal.

Dalam kehidupan sosial, biasanya masyarakat memandang status pelajar memiliki wawasan yang lebih dari mereka. Seringkali masyarakat bertanya kepada pelajar mengenai pengetahuan umum yang ada. Oleh karena itu, bagi pelajar yang peduli hal tersebut akan menjadi beban psikologis yang harus dipertanggungjawabkan. Namun, sebagian pelajar lain menganggap pengetahuan umum tidak penting untuk dipelajari. Mereka hanya mau mempelajari pengetahuan yang terkait dengan bidang studinya. Padahal tidak semua teka-teki yang ada dalam kehidupan dapat dijawab dengan pengetahuan bidang studinya saja. Begitupun dalam lingkungan akademik, pengetahuan umum sangat berperan bagi pelajar saat mengikuti perlombaan yang menuntut wawasan luas, misalnya cerdas cermat, debat, olimpiade, dan lain sebagainya.

Pada umumnya, topik pengetahuan umum berupa nama negara dan ibukota, provinsi dan ibukota, pulau, gunung, suku bangsa, penemu dan temuannya, dan masih banyak lagi. Konten tersebut biasanya disajikan baik dalam buku maupun laman berupa daftar yang tersusun secara alfabetis. Demikian membuat proses menghafal dilakukan dengan cara mengingat satu per satu konten pengetahuan umum secara konvensional. Oleh sebab itu, proses menghafal menjadi tidak menyenangkan, cepat jenuh, mudah lupa, serta banyak yang terlewat. Hal inilah salah satu penyebab pelajar kurang berminat dalam menghafal pengetahuan umum.

Di sisi lain, tren *cover* lagu memberi dampak terhadap pelajar. Saat di sekolah, di rumah, bahkan di tempat bermain, mereka bicarakan lagu yang sedang hit. Tak hanya itu, mereka bersemangat dalam menghafal lirik lagu tersebut dan menyanyikan dengan gaya masing-masing (*meng-cover*). Hal tersebut menunjukkan bahwa antusiasme pelajar terhadap *cover* lagu sangat tinggi. Namun sayangnya, minat menghafal lirik lagu yang tinggi berbanding terbalik dengan minat menghafal pengetahuan umum yang rendah. Padahal dibanding lirik lagu, pengetahuan umum lebih penting bagi status mereka.

Berdasarkan pemaparan tersebut, ada beberapa hal yang menjadi pokok permasalahan yaitu kebutuhan pengetahuan umum bagi pelajar, menghafal lirik lagu lebih digemari pelajar dibanding menghafal pengetahuan umum, serta cara menghafal pengetahuan umum yang kurang menyenangkan. Menyikapi masalah tersebut, perlu dibuat inovasi yang mengakomodasi antara kegemaran terhadap *cover* lagu dan kebutuhan akan pengetahuan umum, serta cara menghafal pengetahuan umum yang menyenangkan. Dengan demikian, konsep "*Cover* Lagu Berbasis Pengetahuan Umum" dirasa tepat sebagai solusinya.

KAJIAN TEORITIK

Cover lagu berbasis pengetahuan umum adalah proses *meng-cover* lagu dengan cara mengganti lirik lagu dengan konten pengetahuan umum sehingga selaras dan dapat dinyanyikan. Hal tersebut bertujuan agar proses menghafal pengetahuan umum dapat lebih mudah dan menyenangkan. Dalam konteks ini, proses menghafal pengetahuan umum dilakukan dengan bernyanyi mengikuti irama musik dari lagu yang di-*cover*. Proses mengganti lirik lagu asli dilakukan dengan mencari konten pengetahuan umum yang mirip

dengan kata pada lirik lagu asli. Dengan kemiripan lirik dan iringan irama musik membuat proses menghafal lebih mudah dan menyenangkan.

Konsep *cover* lagu berbasis pengetahuan umum diciptakan untuk mengatasi masalah kesenjangan antara semangat pelajar dalam menghafal lirik lagu dan menghafal pengetahuan umum. Akibat tren *cover* lagu, membuat pelajar jauh lebih bersemangat dalam menghafal lirik lagu dibandingkan pengetahuan umum. Oleh karenanya, konsep ini mengkolaborasikan antara bernyanyi atau meng-*cover* lagu dan menghafal pengetahuan umum.

A. Prinsip Cover Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

1. Kegemaran dan Kebutuhan

Sebagaimana tujuan diciptakannya *cover* lagu berbasis pengetahuan umum ialah untuk mengakomodasi antara kegemaran terhadap *cover* lagu dan kebutuhan akan pengetahuan umum.

2. Menghafal sambil Bernyanyi

Cover lagu berbasis pengetahuan umum merupakan metode menghafal pengetahuan umum dengan menggunakan media *cover* lagu. Dengan demikian, konsep ini akan memberikan pengalaman berupa menghafal sambil bernyanyi.

3. Pendidikan dan Hiburan

Cover lagu berbasis pengetahuan umum mengkombinasikan antara muatan pendidikan dan hiburan agar kegiatan pembelajaran khususnya dalam menghafal pengetahuan umum menjadi lebih menyenangkan.

B. Karakteristik Cover Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

1. Lagu yang dipilih adalah lagu-lagu hit
2. Lirik *cover* lagu adalah kumpulan konten pengetahuan umum
3. Kemiripan konten pengetahuan umum dengan lirik lagu asli
4. Panjang lirik *cover* lagu ditentukan oleh ketersediaan konten pengetahuan umum yang mirip dengan lirik lagu asli
5. Proses menghafal dilakukan dengan bernyanyi

C. Tahap Membuat Cover Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

1. Pemilihan Lagu Hit

Lagu hit ialah lagu yang populer dan disukai banyak orang. Tujuan pemilihan lagu hit adalah agar penghafal suka dan familiar.

2. Pemilihan Topik Pengetahuan Umum

Topik pengetahuan umum ialah unsur dalam pengetahuan umum, seperti Suku Bangsa, Pahlawan, Negara, Pulau, dsb.

3. Pemilihan Konten Pengetahuan Umum

Seperti pada topik Suku Bangsa kontennya terdiri dari Jawa, Sunda, Minangkabau, Batak, dst. Kemudian, dipilih konten-konten yang memiliki bunyi pengucapan atau rima mirip dengan kata atau frasa pada lirik lagu yang di-*cover*.

D. Tahap Menghafal Cover Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

1. Dengarkan lagu asli + lihat liriknya
2. Dengarkan lagu asli + lihat lirik *cover* lagu
3. Hafalkan lirik *cover* lagu per baris, per bait, *full*
4. Nyanyikan lirik *cover* lagu dengan mengikuti irama lagu asli
5. Ulangi cara tersebut sampai lancar dalam menyanyikannya

E. Kelebihan dan Kekurangan *Cover* Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

Kelebihan

1. Menghafal pengetahuan umum lebih mudah karena kemiripan antara lirik lagu dengan konten pengetahuan umum
2. Menghafal pengetahuan umum lebih menyenangkan karena dilakukan dengan bernyanyi
3. Menghafal dengan teknik audio visual

Kekurangan

1. Saat pembuatan *cover* lagu berbasis pengetahuan umum, pemilihan topik pengetahuan umum dengan lagu yang akan di-*cover* tidak selalu cocok karena dibutuhkan topik pengetahuan umum yang memiliki konten mirip dengan kata pada lirik lagu yang di-*cover*

F. Teori yang Mendukung *Cover* Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

1. Pemrosesan Informasi

Penerima informasi awal pada indra ini disebut sebagai memori sensorik. Jika perhatian tidak diberikan pada informasi tersebut maka mereka akan hilang. Namun jika perhatian diberikan maka informasi akan diteruskan menuju memori jangka pendek yang dapat mempertahankan informasi hingga 15 detik. Pada memori jangka pendek, apabila dilakukan pengulangan perhatian maka informasi dapat diteruskan ke memori jangka panjang. Para peneliti menyatakan bahwa memori jangka panjang dapat menyimpan informasi sangat lama, tergantung pada penggunaannya.

2. *Motivated Forgetting* (Kelupaan yang Disengaja)

Menurut teori ini, seseorang akan cenderung berusaha melupakan hal-hal yang tidak menarik, tidak berkesan, atau tidak menyenangkan. Hal-hal yang menyakitkan atau tidak menyenangkan ini akan cenderung ditekan atau tidak diperbolehkan muncul dalam kesadaran. Teori ini didasarkan teori psikoanalisis yang dipelopori oleh Sigmund Freud. Dari penjelasan tersebut, jelas teori ini beranggapan bahwa informasi yang telah disimpan masih selalu ada.

3. Teknik *Memory Skill*

Teknik memori adalah teknik memasukkan informasi ke dalam otak sesuai dengan cara kerja otak (*brain based technique*). Dalam teknik ini perlu meningkatkan efektivitas dan efisiensi otak dalam menyerap dan menyimpan informasi. Daya ingat kita dapat ditingkatkan dan menurut Gunawan (2004 dalam Handini dan Mustofa, 2017: 65) otak suka dengan hal yang bersifat di antaranya: multi sensor, melibatkan emosi, melibatkan irama atau musik, tindakan aktif, dan menggunakan asosiasi.

G. Contoh *Cover* Lagu Berbasis Pengetahuan Umum

Despacito - Luis Fonsi, Daddy Yankee (Versi Nama Suku Bangsa di Indonesia)

Tidore ternate muara long minang rote
Tingui devayan boti buol
Simeulue fordata samawa aneuk jamee
Meybrat betawi kore mooii

Turu flores bali sailolof klemantan
Mekongga sebarok maanyan ogan
Solor gorontalo nias singkil kei baso
Meiyakh, yagay nata gun tagol mante korowai

Modo manikion pannei dampelas
Enggano mairasi bgu kamoro

Desa koto
Aero irarutu helong demta indo
Deing aceh mimika rawas wolio
Jawa kede kui gresi sambas meninggo
Dera borto
Karo dompu pattae embaloh hanifeto
Lingon alas padoe batu lom biliton
Yapen ulu aer tobaru bugis moro

Buru yey banjar tobelo
Karon mamberamo
Galela mosena nimboran
Sum lundayeh bawo engross
Amungme fore mandar banyumas caniago
Batak goroka touk misool
Saq belide rawa bekidoh

Lebang nado bajo tondano
Osing kedang kembrano
Lekon baduy semendo
Mapute taliabo
Gebe kubu asaro moni togite mbaham
Gane konawe mamuju dondo samin babar
Mare marae mee baka sunda airo sumaghaghe
Muko-muko, krowe konjo ohong timor alune nage
Wano sango kisas, lore darok kawel min ahe
Ende silimo bentong, kapuas sangihe

Pattinjo foua tojo, moire siak uud sio
Mandobo mongondow, obi toulour krio
Kaur gayo pyu mamasa wamesa demisa
Ketengban maniwa lumoli karera
Pasir toba lio, kluet bakati riok
Pos lamno wae rebo, jailolo kao
Penesak wai loa, humboldt pekal weda
Barok lara' toraja dou donggo lani pisa
Oheng!

KESIMPULAN

Cover lagu berbasis pengetahuan umum adalah proses meng-*cover* lagu dengan cara mengganti lirik lagu dengan konten pengetahuan umum sehingga selaras dan dapat dinyanyikan. Proses pembuatan *cover* lagu berbasis pengetahuan umum ini dibutuhkan kejelian dan kreativitas dalam pemilihan konten pengetahuan umum yang mirip dengan lirik lagu yang di-*cover*. Selain itu, dalam proses menghafal juga dibutuhkan kesabaran dan ketekunan karena harus mengulang-ngulang agar lancar hafalannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, R.N, Pujiastuti, & Hariyadi, Slamet. (2014). Strategi Menumbuhkan Kemampuan Siswa Mengkontruksi Peta sebagai Penunjang Penguatan *Memory Skill* Siswa untuk meningkatkan Hasil Belajar Biologi Subkonsep Pencemaran Lingkungan. *Pancaran*. Vol. 3, No. 3, Hal. 21-30.
- Bhinnety, Magda. (2015). Struktur dan Proses Memori. *Buletin Psikologi Fakultas Psikologi UGM*. Vol. 16, No. 2, Hal. 74-78.
- Gade, Fithriani. (2014). Implementasi Metode Takrār dalam Pembelajaran Menghafal Al-Qur'an. *Jurnal Ilmiah Didaktika*. Vol. 14, No. 2, Hal. 413-425.
- Handini, Oktiana, & Mustofa, Mukhlis. (2017). Pelatihan Model Pembelajaran Quantum di Sekolah Dasar pada Guru-Guru SD Muhammadiyah 3 Surakarta. *Adiwidya*. Vol. 1, No. 1, Hal. 56-67.
- Suparmi. (2010). Studi Meta Analisa: Strategi *Rehearsal* dan Memori Jangka Pendek. *Jurnal Psikologi*. Vol. 5, No. 2, Hal. 289-310.
- Wikipedia. (2016). *Daftar Suku Bangsa di Indonesia*.
https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_suku_bangsa_di_Indonesia.