

PELATIHAN TARI DASAR BETAWI UNTUK MAHASISWA HEBEI INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

Selly Oktarini¹, B Kristiono Soewardjo², Eko Hadi Prayitno³, Vanya Zelia⁴
Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta Indonesia
senitari@unj.ac.id, ¹sellyoktarini@unj.ac.id, ²bkristiono@unj.ac.id,
³journalekohadi@gmail.com, ⁴vanyazelia@unj.ac.id

Abstract

Hebei International Studies University, is one of UNJ's partners which is located in China, precisely on Hongqi road no. 1218, Yuanshi County, Shijiazhuang city, Hebei Province. Hebei International Studies University has several faculties in it, one of which is International Finance. Various study programs at the faculty require students to take Indonesian language courses. This course is held continuously from semester 1 to semester 7. Studying Indonesian makes them interested in the arts and culture of Indonesia, especially since there are several arts in Indonesia that have cultural acculturation with China, such as Betawi Basic Dance. Basic Betawi Dance training will be held at the International Finance Faculty located in Shijiazhuang city, Hebei Province. The object is 79 International Finance Department students. The method used in conducting this dance training is Demonstration and example, namely a training method carried out by direct demonstration and explanation of Basic Betawi Dance. Students will do work through demonstrated examples or experiments, where this method will be very effective because the participants see firsthand the dance techniques used by the instructor.

Keywords: *Dance Training, Betawi Dance, Basic Betawi Dance*

Abstrak

Hebei International Studies University, merupakan salah satu mitra UNJ yang terletak di negara China, tepatnya di Hongqi road no. 1218, Yuanshi County, Shijiazhuang city, Hebei Province. Hebei International Studies University memiliki beberapa fakultas di dalamnya, salah satunya adalah International Finance. berbagai program studi yang ada di fakultas tersebut mewajibkan mahasiswa untuk mengambil mata kuliah Bahasa Indonesia. Mata kuliah tersebut diselenggarakan secara berkelanjutan dari semester 1 hingga semester 7. Mempelajari Bahasa Indonesia membuat mereka tertarik dengan Seni dan Budaya yang dimiliki Indonesia, terlebih ada beberapa kesenian di Indonesia yang memiliki akulturasi budaya dengan China seperti Tari Dasar Betawi. Pelatihan Tari Dasar Betawi akan dilaksanakan di Fakultas International Finance yang terletak di Shijiazhuang city, Hebei Province. Objeknya adalah Mahasiswa International Finance Department sebanyak 79 orang. Metode yang digunakan dalam melakukan pelatihan tari ini adalah Demonstration and example yaitu metode latihan yang dilakukan dengan cara peragaan dan penjelasan secara langsung tentang Tari Dasar Betawi. Mahasiswa akan mengerjakan sesuatu pekerjaan melalui contoh atau percobaan yang didemonstrasikan, dimana metode ini akan sangat efektif karena para peserta melihat langsung Teknik dalam menari yang dilakukan instruktur.

Kata Kunci: *Pelatihan Tari, Tari Betawi, Tari Dasar Betawi*

1. PENDAHULUAN (*Introduction*)

Hebei International Studies University, merupakan salah satu mitra UNJ yang letaknya di negeri China, tepatnya di Hongqi road no. 1218, Yuanshi County, Shijiazhuang city, Hebei Province. Hebei International Studies University memiliki beberapa fakultas didalamnya, salah satunya adalah International Finance. berbagai program studi yang ada di fakultas tersebut mewajibkan mahasiswa untuk mengambil mata kuliah Bahasa Indonesia. Mata kuliah tersebut diselenggarakan secara berkelanjutan dari semester 1 hingga semester 7.

Universitas Hebei saat ini berkembang menjadi universitas sarjana internasional yang komprehensif dengan 28 perguruan tinggi menengah (15 perguruan tinggi berorientasi pendidikan nasional, 13 perguruan tinggi berorientasi masyarakat). Menurut laman resmi *Hebei International Studies University* memiliki mahasiswa berjumlah 21.000 orang, dosen dan staf 1.358 orang, akademisi asing 7 orang, pakar asing 210 orang. Program yang ditawarkan oleh *Hebei International Studies University* adalah 75 bahasa asing, dan 136 jurusan.



Gambar 1. Hebei International Studies University (sumber: internet, 2024)

Pembelajaran Bahasa Indonesia di Hebei International Studies University memiliki peran dalam perkembangan mahasiswa, baik dari segi intelektual, sosial, maupun emosionalnya. Pembelajaran Bahasa Indonesia pula merupakan salah satu penunjang keberhasilan dalam mempelajari bidang studi yang lain. Pembelajaran bahasa diharapkan membantu mahasiswa agar mengenal dirinya, budayanya, dan budaya orang lain, mengemukakan gagasan dan perasaan, berpartisipasi dalam masyarakat yang menggunakan bahasa dan memiliki budaya tersebut. Ada beberapa kebudayaan yang terdapat di Indonesia yang berakulturasi dengan Budaya China, contohnya saja Tari Dasar Betawi. Dalam penciptaan karya tersebut, terutama dari kostum atau busana tarinya, terdapat akulturasi dengan budaya China dari segi aksesoris dan perpaduan warna yang digunakan dalam kostum Tari Dasar Betawi.

Tari Dasar Betawi atau yang biasa disebut juga Tari Kang Aji merupakan perpaduan budaya Betawi dan Tiongkok. Tari ini dikenal dengan gerakannya yang luwes, ceria dan lincah. Gerakan yang dibawakan dalam tarian ini sedikit banyaknya terpengaruh tradisi

Sunda dan China. Hal ini juga bisa dilihat dari kostum yang dikenakan penari. Tari Dasar Bdetawi termasuk ke dalam rumpun Tari Topeng Betawi yang menjadi salah satu tarian dalam rangkaian pertunjukan teater rakyat Topeng Betawi. Untuk melestarikan tarian-tarian yang menjadi bagian dari pertunjukkan teater rakyat Topeng Betawi, banyak di antaranya yang dibuat menjadi tarian terpisah dan dibawakan secara lepas sebagai tarian hiburan yang berdiri sendiri. Kebijakan ini diambil karena kesenian Topeng Betawi sempat mati suri tergilas pengaruh jaman.

Tari Kangaji sebagai bagian dari pertunjukan Topeng Betawi ditampilkan setelah permainan musik instrumentalia yang disebut “tetalu”. Permainan musik “tetalu” berfungsi sebagai pemberitahuan pada khalayak sekitar bahwa pertunjukan teater rakyat Topeng Betawi akan segera dimulai. Tari Kangaji diletakkan di awal acara karena biasanya dibawakan oleh anak-anak, sedangkan pentas Topeng Betawi itu sendiri berlangsung sampai larut malam. Ketika dibawakan secara terpisah atau lepas dari teater Topeng Betawi, tari Kangaji tidak hanya dibawakan oleh anak-anak tetapi juga remaja dan dewasa. Biasanya ditampilkan dalam pesta pernikahan maupun hajatan Betawi lainnya, serta acara hiburan atau pentas budaya.



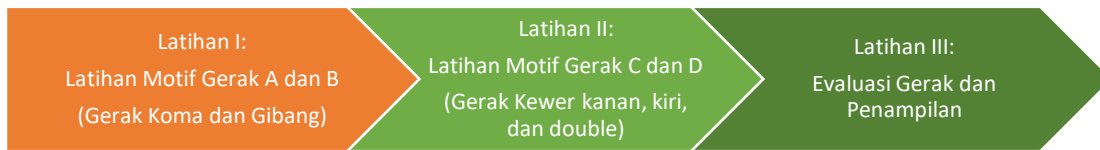
Gambar 2. Tari Dasar Betawi (sumber: internet, 2024)

2. METODE PELATIHAN (*Materials and Method*)

Kegiatan pelatihan Tari Dasar Betawi ini merupakan salah satu kegiatan yang bertujuan mengembangkan kompetensi mahasiswa International Finance Department, Hebei International Studies University sebagai salah satu Universitas luar negeri yang memiliki program pembelajaran Bahasa Indonesia di dalamnya, pengenalan terhadap seni dan budaya dari Indonesia juga dirasa penting agar mereka dapat mengenal Indonesia bukan hanya dari bahasanya saja namun juga dari kesenian dan kebudayaannya.

Program PPM-KI ini akan dilaksanakan secara daring dengan aplikasi zoom meeting atau aplikasi yang dapat digunakan di dua arah dan bertatap maya sehingga dapat lancar dalam berkomunikasi. Program ini juga akan dilaksanakan secara luring di 河北省石家庄市元氏县红旗大街1218号 *Hongqi road no. 1218, Yuanshi County, Shijiazhuang city,*

Hebei Province. Metode yang digunakan adalah metode pelatihan dengan harapan partisipan secara aktif dapat terlibat di setiap kegiatan praktek tari.



Gambar 3. Rancangan Kegiatan PPM-KI di di 河北省石家庄市元氏县红旗大街1218号 Hongqi road no. 1218, Yuanshi County, Shijiazhuang city, Hebei Province.

Kegiatan Pelatihan Tari Dasar Betawi pada program PPM-KI ini berlangsung secara daring dan luring. Pelaksanaan daring dilakukan 1 kali pertemuan, dan luring dilakukan 2 kali pertemuan. Pelaksanaan menyesuaikan dengan dengan jadwal mata kuliah Bahasa Indonesia di *Hebei International Studies University*.

a. Lokasi dan Sasaran P2M

Pengabdian pada masyarakat ini dilaksanakan di Hebei International Studies University. Sasaran atau objek dari penelitian ini adalah Mahasiswa International Finance Department, Hebei International Studies University yang sedang belajar Bahasa Indonesia. Mereka merupakan mahasiswa angkatan 2022 atau semester 4 yang sedang menempuh mata kuliah Bahasa Indonesia sebanyak 15 orang.

b. Tujuan P2M

Pelatihan Tari Dasar Betawi untuk mahasiswa Hebei International Studies University dilaksanakan dengan tujuan untuk menambah wawasan budaya dan mengembangkan kompetensi mahasiswa di Finance Department yang sedang menempuh mata kuliah Bahasa Indonesia.

c. Metode Pelaksanaan Pelatihan

Setiap pelatihan yang diselenggarakan oleh organisasi tertentu memiliki tujuan atau sasaran pencapaian, sehingga dapat diketahui arah pelatihan yang diselenggarakan, dan pada akhir masa pelatihan dapat dievaluasi apakah tujuan telah tercapai atau tidak.

Menurut Mangkunegara (2011) dalam mengukur variabel pelatihan, indikator yang digunakan adalah:

1. Instruktur

Mengingat pelatihan umumnya berorientasi pada peningkatan skill, maka para pelatihan yang dipilih untuk memberikan materi pelatihan harus benar-benar sesuai dengan bidangnya, personal dan kompeten. Indikatornya meliputi penguasaan materi dan pengetahuan.

2. Peserta

Peserta pelatihan merupakan mahasiswa Hebei International Studies University.

3. Materi

Materi pelatihan yang diberikan adalah tentang Tari Dasar Betawi sebagai tari yang memiliki akulturasi budaya dengan China.

4. Metode

Metode pelatihan akan lebih baik menjamin berlangsungnya kegiatan pelatihan yang efektif sesuai dengan jenis materi dan komponen peserta pelatihan. Indikatornya meliputi pensosialisasian tujuan.

5. Tujuan

Pelatihan merupakan tujuan yang ditentukan, khususnya terkait dengan penyusunan rencana aksi (action play) dan penetapan sasaran, serta hasil yang diharapkan dari pelatihan yang diselenggarakan. Sehingga indikator pelatihan memiliki sasaran yang jelas.

Tahapan Pelatihan

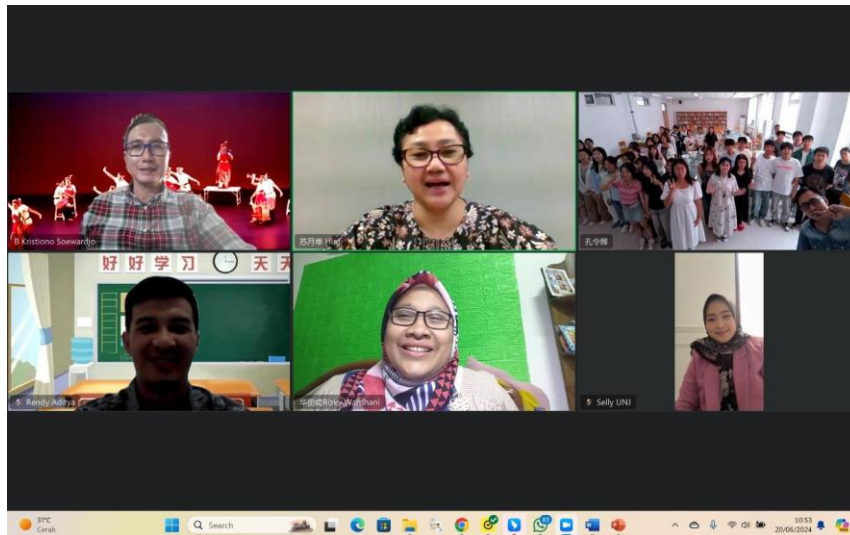
1. Mengidentifikasi kebutuhan pelatihan
2. Menetapkan tujuan dan sasaran pelatihan
3. Menetapkan kriteria keberhasilan pelatihan
4. Menetapkan metode pelatihan
5. Melaksanakan pelatihan
6. Mengevaluasi pelatihan

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (*Results and Discussion*)

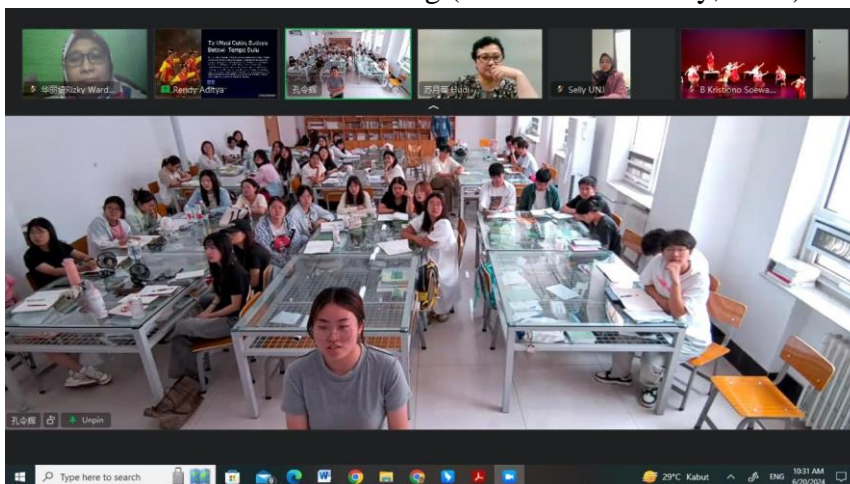
Pelatihan adalah kegiatan melatih atau mengembangkan suatu [keterampilan](#) dan [pengetahuan](#) kepada diri sendiri atau orang lain, yang terkait dengan [kompetensi](#) tertentu yang dianggap berguna. Menurut Bernardin dan Russell (1998:172), *Training is defined as any attempt to improve employee performance on a currently held job or one related to it. This usually means changes in specific knowledges, skills, attitudes, or behaviors. To be effective, training should involve a learning experience, be a planned organizational activity, and be designed in response to identified needs.* Jadi pelatihan didefinisikan sebagai berbagai usaha pengenalan untuk mengembangkan kinerja tenaga kerja pada pekerjaan yang dipikulnya atau juga sesuatu berkaitan dengan pekerjaannya. Setelah dilaksanakan PPM-KI untuk Mahasiswa HISU sejumlah 15 orang, terjadinya peningkatan kompetensi yang khusus dan spesifik terhadap materi yang diajarkan yaitu Tari Dasar Betawi. Selain peningkatan kompetensi terhadap gerak, mahasiswa sebanyak 15 orang tersebut diberikan informasi dan pengetahuan tentang latar belakang dan filosofi Tari Betawi yang mana banyak dari tari Betawi terakulturasi dengan Budaya Tiongkok ataupun China.

a. PPM-KI via Daring

Dilaksanakan pada 20 Juni 2024 dengan menggunakan media pembelajaran yang telah dibuat yaitu Video Pembelajaran Tari Dasar Betawi.



Gambar 4. Pertemuan Daring (Dokumentasi: Selly, 2024)



Gambar 5. Pertemuan Daring (Dokumentasi: Selly, 2024)

Kegiatan berlangsung lancar walaupun sedikit terkendala secara teknis. Pelatihan daring dilaksanakan melalui aplikasi *DingTalk*. Mahasiswa sangat antusias menerima materi dan mempelajari tentang budaya dan seni tradisional Indonesia. Setelah dilakukan Pelatihan Tari secara Daring, mahasiswa dibekali dengan video pembelajaran Tari Dasar Betawi untuk mengulas dan mengingat Kembali materi yang telah diajarkan di rumah.

b. PPM-KI via Luring

Dilaksanakan pada 12 September 2024 dan Pelatihan Tari dibagi menjadi 2 sesi. Sesi Pelatihan dan Sesi Evaluasi serta Pertunjukan.



Gambar 6. Pertemuan Luring Sesi 1, Pelatihan Tari (Dokumentasi: Selly, 2024)



Gambar 7. Pertemuan Luring Sesi 1, Pelatihan Tari (Dokumentasi: Selly, 2024)

Setelah dilakukan Pelatihan Tari secara Daring dan Luring dengan 15 Mahasiswa, bagian selanjutnya adalah tahap evaluasi dan pertunjukan Tari.



Gambar 8. Pertemuan Luring Sesi 2, Evaluasi dan Pertunjukan Tari (Dokumentasi: Selly, 2024)



Gambar 9. Pertemuan Luring Sesi 2, Evaluasi dan Pertunjukan Tari (Dokumentasi: Selly, 2024)

Proses Evaluasi dan Penampilan dari Mahasiswa Hebei University berjalan dengan Baik. Secara teknis dengan keterbatasan waktu mereka miliki belum mampu menampilkan Tari Dasar Betawi dengan Teknik Tari yang baik. Tapi dengan adanya Pelatihan Tari Dasar Betawi ini kompetensi dalam menari tari tradisional Indonesia khususnya Tari Dasar Betawi mahasiswa Hebei International Studies University dapat meningkat.

4. KESIMPULAN (*Conclusions*)

Berdasarkan dengan hasil dari pengabdian kepada masyarakat oleh tim PPM-KI Universitas Negeri Jakarta tentang pelatihan Tari Dasar Betawi untuk Mahasiswa Hebei International Studies University, dapat disimpulkan sebagai berikut :

- a. Pengetahuan dan keterampilan tentang seni dan budaya Indonesia yang dimiliki oleh mahasiswa HISU yang awalnya masih sangat terbatas setelah mendapatkan pelatihan Tari Dasar Betawi menjadi meningkat. Hal ini dapat dilihat dari proses evaluasi tari dan mahasiswa mampu menampilkan hasil pembelajaran Tari Dasar Betawi setelah pelatihan. Hal ini juga menunjukkan tingkat keberhasilan dalam penyerapan materi meningkat secara signifikan.
- b. Kemampuan mengingat ragam-ragam gerak yang dipelajari juga meningkat dalam hal ini menunjukkan peningkatan kemampuan mahasiswa HISU terkait ragam-ragam gerak Tari Dasar Betawi.
- c. Kemampuan mengulang dan menceritakan kembali filosofi Tari Dasar Betawi yang terakulturasi dengan budaya Tiongkok ataupun China.

5. DAFTAR PUSTAKA (*References*)

- Bell Arbi, A. (1999). Urai Kerai Suatu Tarian dalam Ritual Pengobatan Pada Masyarakat Mentawai. Padang: Taraju.
- Basuki, S. (2010). Metode Penelitian. Jakarta: Penaku.
- Hadi, Y. S. (2018). Revitalisasi Tari Tradisional. Dwi-Quantum.
- Harlandea, Marissa R. (2016). Sejarah Dan Enkulturasi Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi. *Jurnal Seni Musik*, 5(1).
- Juprianto. (1999). Globalisasi Dari Ideologi Baru Menuju Peradaban Baru. Padang: Pusat Kajian Salimbado
- Santoso, T. dkk. (2010). Seni Teater. Jakarta: Pusat Perbukuan, kementerian Pendidikan Nasional.
- Strauss, A dan Yuliet Corbin. (2007). Dasar-dasar Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyanto, E., Haryono, T., & Murgiyanto, S. (2014). Empat Koreografer Tari Kontemporer Indonesia Periode 1990-2008. *Panggung*, 24(4).
- Triana, D. & Yudha, R. (2022). Penilaian Unjuk Kerja Tari Betawi: Studi Korelasi Kecerdasan.